

DOI: 10.64325/IJIP.v2i1.1

La tendencia psicomotriz como fundamento epistemológico para una educación física inclusiva en la educación básica venezolana

The psychomotor trend as an epistemological foundation for an inclusive physical education in Venezuelan basic education

Cristal Esmeralda Valera

Universidad Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora", Estado Apure, Venezuela.

<https://orcid.org/0000-0003-2727-1911>

cristalesmeraldavalera@gmail.com

Corresponding author: cristalesmeraldavalera@gmail.com

Citar como: Valera, C. E. (2025). La tendencia psicomotriz como fundamento epistemológico para una educación física inclusiva en la educación básica venezolana. *International Journal of Innovation and Pedagogy*, 2(1), 8-18. <https://doi.org/10.64325/IJIP.v2i1.1>

Recibido: 25-01-2025

Aceptado: 13-03-2025

Publicado: 30-06-2025

Editor: Mgtr. Daniel Roman-Acosta PhD. (c)

Copyright: © 2025 Cristal Esmeralda Valera; Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de uso y distribución Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC BY 4.0) 

ABSTRACT

This research analyzes the psychomotor approach as an epistemological foundation for inclusive Physical Education in the first stage of Venezuelan Basic Education. It stems from the historical tension between a Physical Education oriented towards sport, fitness, and performance, and one centered on the child's holistic development. Drawing on the contributions of Piaget, Wallon, Le Boulch, Lapierre, and Aucouturier, psychomotor skills are understood as a perspective that recognizes the body and movement as mediators of cognitive, affective, social, and relational development. The study was conducted through documentary, qualitative, and phenomenological research, based on a systematic review of specialized sources. Concepts of psychomotor skills, their main components—tonicity, balance, laterality, body schema, and spatio-temporal structuring—their relationship with Physical Education, and their presence in the Venezuelan curriculum were examined. The findings show that the 1997 National Basic Curriculum includes principles closely related to psychomotor skills; However, teaching practice continues to prioritize motor skills and physical fitness. It is concluded that the psychomotor trend implies a paradigm shift towards a humanistic, inclusive, and contextualized pedagogy, grounded in ongoing teacher training. Furthermore, it recommends updating curricula to better reflect the current Venezuelan educational reality.

Keywords: Psychomotricity, Physical Education, psychomotor trend, basic education, inclusion.

RESUMEN

La investigación analiza la tendencia psicomotriz como fundamento epistemológico para una Educación Física inclusiva en la primera etapa de Educación Básica venezolana. Parte de la tensión histórica entre una Educación Física orientada al deporte, la aptitud y el rendimiento, y otra centrada en el desarrollo integral del niño. Desde los aportes de Piaget, Wallon, Le Boulch, Lapierre y Aucouturier, la psicomotricidad se entiende como una perspectiva que reconoce el cuerpo y el movimiento como mediadores del desarrollo cognitivo, afectivo, social y relacional. El estudio se desarrolló mediante una investigación documental, cualitativa y fenomenológica, basada en la revisión sistemática de fuentes especializadas. Se examinaron conceptos de psicomotricidad, sus componentes principales —tonicidad, equilibrio, lateralidad, esquema corporal y estructuración espacio-temporal—, su relación con la Educación Física y su presencia en el currículo venezolano. Los hallazgos muestran que el Currículo Básico Nacional de 1997 incluye principios cercanos a la psicomotricidad; sin embargo, la práctica docente mantiene un predominio del rendimiento motor y la aptitud física. Se concluye que la tendencia psicomotriz implica un cambio paradigmático hacia una pedagogía humanista, inclusiva y contextualizada, sustentada en la formación permanente del docente. Además, recomienda actualizar los diseños curriculares para responder mejor a la realidad educativa venezolana actual.

Palabras clave: Psicomotricidad, Educación Física, tendencia psicomotriz, educación básica, inclusión.

INTRODUCCIÓN

En el escenario contemporáneo de la educación venezolana, marcado por profundas transformaciones sociales, económicas y culturales, el papel de la Educación Física ha sido objeto de constantes redefiniciones. Tradicionalmente asociada al adiestramiento corporal, al rendimiento deportivo o a la mera actividad lúdica, esta área del saber ha luchado por consolidarse como una disciplina pedagógica con entidad epistemológica propia, capaz de contribuir a la formación integral del individuo. Sin embargo, en la práctica cotidiana de las escuelas, persiste una visión fragmentada del ser humano, donde el cuerpo y el movimiento son considerados como realidades separadas de la cognición y la afectividad. Esta dicotomía, profundamente arraigada en la tradición occidental, ha limitado el potencial educativo de la Educación Física, reduciéndola a un espacio de descarga de energía o de preparación para la competencia.

Frente a esta situación, la tendencia psicomotriz emerge como un movimiento teórico-práctico que cuestiona los fundamentos mecanicistas y dualistas de la educación corporal. Surgida en el seno de la psiquiatría infantil francesa a principios del siglo XX con los trabajos de Dupré (1907), y posteriormente enriquecida por las contribuciones de Wallon (1932-1936), Piaget (1896), Le Boulch (1972), Picq y Vayer (1969-1972), y Lapierre y Acounturrier (1971-1977), la psicomotricidad propone una lectura global e integrada del ser humano. Desde esta perspectiva, el movimiento no es un simple desplazamiento del cuerpo en el espacio, sino la expresión de una totalidad psicosomática en la que se articulan la emoción, el pensamiento y la acción. En consecuencia, la educación del movimiento se convierte en educación de la persona entera.

El propósito esencial de esta investigación consiste, por tanto, en analizar la tendencia psicomotriz como fundamento epistemológico para una Educación Física inclusiva en la primera etapa del nivel de Educación Básica venezolana. Se parte de la premisa de que el conocimiento y la apropiación de los principios psicomotrices por parte de los docentes pueden transformar radicalmente su práctica pedagógica, orientándola hacia el desarrollo armónico del esquema corporal, la consolidación de la lateralidad, la estructuración del espacio y el tiempo, y el fortalecimiento de la autoestima y la seguridad personal. En última instancia, esta investigación aspira a contribuir al debate sobre la calidad de la educación venezolana, reivindicando el lugar del cuerpo y el movimiento como ejes centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La relevancia de este estudio se fundamenta en varias razones. En primer lugar, porque responde a una necesidad sentida en las aulas venezolanas: la constatación de que muchos niños llegan a la educación básica con dificultades en la coordinación motriz, el equilibrio, la orientación espacial o el control postural, dificultades que repercuten negativamente en su rendimiento escolar, particularmente en la lectoescritura y el cálculo. En segundo lugar, porque ofrece a los docentes de Educación Física y a los maestros integradores un marco conceptual actualizado que les permita diseñar intervenciones pedagógicas más pertinentes y efectivas.

En tercer lugar, porque contribuye a la construcción de una escuela más inclusiva, que reconozca y valore la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje. En cuarto lugar, porque actualiza el debate sobre el currículo de la Educación Básica, señalando la necesidad de superar el enfoque predominantemente deportivista y recuperar los principios de la educación psicomotriz. Finalmente, porque esta investigación puede servir de base para futuros estudios empíricos que evalúen el impacto de los programas psicomotrices en el desarrollo integral de los estudiantes venezolanos.

Fundamentación Teórica

Antecedentes históricos de la tendencia psicomotriz

El interés por la relación entre el movimiento y la psiquis no es reciente. Sin embargo, fue a partir de finales del siglo XIX y principios del XX cuando comenzó a configurarse un cuerpo de conocimientos sistemático en torno a lo que más tarde se denominaría psicomotricidad. En este proceso, destacan figuras fundamentales cuyos aportes han marcado hitos en la evolución de esta disciplina.

Jean Piaget (1896). Aunque no utilizó directamente el término psicomotricidad, sus investigaciones sobre el desarrollo cognitivo sentaron bases esenciales para comprender la relación entre la acción motriz y la inteligencia. Piaget postuló que la actividad intelectual en el niño se construye a partir de la acción motriz, que al repetirse se generaliza y asimila

nuevos conceptos y patrones de conducta. A partir de ahí define los estadios de desarrollo ya que para él toda conducta es una forma de pensamiento y representa una adaptación. Este principio es fundamental para la psicomotricidad, ya que sitúa al movimiento como condición de posibilidad del pensamiento lógico y la representación simbólica.

Ernest Dupré (1907). Psiquiatra francés, es reconocido como el creador del término "psicomotricidad". Dupré enunció la "Ley de la psicomotricidad", en la cual postula que existe un paralelismo entre las funciones motoras, las capacidades de acción y las funciones psíquicas, manifestándose con mayor claridad en el niño deficiente que en el normal. A partir de ese momento se inicia su importancia en el campo de la Educación Física en general, pues descubre todo un mundo de acción reeducativa y educativa a través del movimiento, aportando unos contenidos sin los cuales no se entendería la Educación Física en la actualidad.

Wallon (1932-1936). Psicólogo y pedagogo francés, discípulo de Dupré, aporta nuevos datos para el entendimiento de la entidad funcional de psiquismo y motricidad, siendo el primero en establecer la relación entre los trastornos de comportamiento y los trastornos psicomotores. Wallon profundizó en el estudio del tono muscular como eje de la vida de relación. Para Wallon, el tono muscular no es solo un fenómeno fisiológico, sino el sustrato de la emoción. La emoción, a su vez, es la forma primitiva de comunicación con el entorno, anterior al lenguaje. Fue el primero en establecer una relación sistemática entre la motricidad, la tonicidad, la emoción y la construcción de la personalidad.

Gilman (1934-1948). Publicó los test psicomotores con la finalidad de aportar referencias cuantitativas y cualitativas sobre la actitud postural y las actividades sensoriomotoras e intelectual del niño.

Picq y Vayer (1969-1972). Estos autores centraron su trabajo en la aplicación de la psicomotricidad al ámbito escolar, particularmente en niños con retraso mental. Su aporte consiste en haber fijado unos niveles de desarrollo psicomotor, debiéndose ajustar las tareas de aprendizaje a dichos niveles. Diseñaron el "Perfil Psicomotor", un instrumento de evaluación que explora diferentes áreas. Su enfoque, de carácter psicopedagógico, busca normalizar y mejorar el comportamiento del niño a través de la acción corporal.

Jean Le Boulch (1972). Profesor de Educación Física, médico y psicólogo, Le Boulch es el creador del "método psicocinético". Considera que en la medida que el aprendizaje se aleja de la mecanización y se apoya en la vivencia, constituye un elemento enriquecedor del esquema corporal. El aprendizaje consiste, por tanto, en adquirir nuevos modos de acción que permitan adaptarse a las diversas situaciones del medio y sus propias disponibilidades. Con su método propuso dos objetivos, por una parte, el desarrollo de las capacidades motrices básicas y por otra, sentar las bases de otros aspectos de la educación como son los aprendizajes escolares.

Lapierre y Acounturrier (1971-1977). Representantes de la corriente "vivenciada" o "relacional" de la psicomotricidad. Utilizan el movimiento como medio de aprendizaje, parten de la unidad de la persona y consideran la acción motriz como medio de ir desarrollando todos los aspectos educativos del niño tanto en el plano afectivo, como social e intelectual. Su práctica se centra en el juego espontáneo y la expresión libre del niño, en un contexto de relación cálida y permisiva con el adulto.

Estos antecedentes históricos demuestran que la tendencia psicomotriz no es un producto homogéneo, sino un campo de convergencia de múltiples disciplinas (psiquiatría, psicología genética, psicología evolutiva, pedagogía, Educación Física). No obstante, todos los autores coinciden en un principio fundamental: la unidad funcional del ser humano, donde lo psíquico y lo motriz constituyen dos aspectos inseparables de una misma realidad.

Concepciones de la psicomotricidad y sus elementos

La psicomotricidad, como disciplina, ha sido definida de múltiples maneras a lo largo de su historia, reflejando la diversidad de enfoques y ámbitos de intervención. Para efectos de esta investigación, se asume la definición propuesta por Berruezo (1996), quien señala que "basado en una visión global de la persona, el término 'psicomotricidad' integra las interacciones cognitivas, emocionales, simbólicas y sensoriomotrices en la capacidad de ser y de expresarse en un contexto psicosocial". Esta definición subraya varios aspectos clave: la globalidad, la interacción, la expresividad y el contexto.

A partir de esta concepción, se desprenden los elementos constitutivos de la psicomotricidad, que pueden clasificarse en elementos neuromotores de base, elementos

perceptivo-motores y elementos de integración. Comellas y Perpinyá (2003), clasifican estos elementos de la siguiente manera:

- a) Tonicidad. El tono se manifiesta por el grado de tensión muscular necesario para realizar cualquier movimiento, adaptándose a las nuevas situaciones de movimiento. Wallon (1942), considera que el movimiento en todas sus formas es consecuencia de la actividad muscular, la cual, a su vez, presenta dos aspectos: el clónico o cinético, que consiste en alargamientos o acortamientos de los músculos y el tónico que consiste en distintos estados o niveles de tensión muscular. Un adecuado control tónico permite regular el grado de tensión muscular necesario para cada acción, así como la relajación y el descanso.
- b) Autocontrol. El autocontrol es la capacidad de encarrilar la energía tónica para realizar un movimiento. Es muy necesario tener un buen dominio del tono muscular para obtener así un control del cuerpo en movimiento y en una postura determinada.
- c) Motricidad gruesa. Cuando se habla de motricidad gruesa se hace referencia al dominio de una motricidad amplia que lleva al individuo a una armonía en sus movimientos, a la vez que le permite un funcionamiento cotidiano, social y específico: movilidad, traslados, práctica laboral, prácticas culturales, sociales (deporte, teatro). Comprende la coordinación general (dominio motor amplio), el equilibrio dinámico (condicionado por la agilidad y el control del cuerpo), y la coordinación visuomotriz (ejecución de movimientos ajustados por el control de la visión).
- d) Dominio corporal estático. Se denomina a todas las actividades motrices que permiten interiorizar el esquema corporal; además del equilibrio estático (capacidad para vencer la acción de la gravedad y mantener el cuerpo en la postura deseada sin caer), se integran la respiración (función mecánica y automática regulada por centros respiratorios) y la relajación (reducción voluntaria del tono muscular).
- e) Motricidad fina. Comprende todas las actividades que requieren precisión y un elevado nivel de coordinación. Por lo tanto, son movimientos de poca amplitud realizados por una o varias partes del cuerpo y que responden a unas exigencias de exactitud en su ejecución. Incluye la motricidad gestual, la motricidad manual, la coordinación manual, la coordinación visuomanual, la coordinación grafoperceptiva y la motricidad facial.
- f) Esquema corporal. Posibilita la construcción de la autoimagen, base del autoconcepto y de la autoestima, elementos de gran importancia en la construcción de la personalidad. Le Boulch (1992), entiende el esquema corporal como "una intuición global o conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro propio cuerpo tanto en estado de reposo como en movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y con los objetos que nos rodean". El esquema corporal puede considerarse la clave de la organización de la personalidad, manteniendo la conciencia, la relación entre los diferentes aspectos y niveles del yo.
- g) Lateralización. El proceso de lateralización tiene una base neurológica, puesto que la dominancia lateral dependerá del hemisferio que predomine: será diestro o zurdo según se tenga una dominancia hemisférica izquierda o hemisférica derecha. La adquisición de la lateralidad es uno de los últimos logros en el desarrollo psicomotriz y requiere de las experiencias sensoriales y motrices tanto como de la evolución del pensamiento para lograrse.
- h) Orientación y estructuración espacio-temporal. La orientación espacial, o proceso por el cual situamos los objetos o a nosotros mismos en el espacio, es fundamental para posibilitar los aprendizajes y organizar la vida cotidiana y profesional. La estructuración temporal favorece la comprensión temporal mediante el encadenamiento de hechos fruto de una relación causal. El ritmo está constituido por una serie de pulsaciones o bien de sonidos separados por intervalos de tiempo más o menos cortos.

Relación entre educación física y psicomotricidad

La relación entre la Educación Física y la psicomotricidad ha sido históricamente compleja, oscilando entre la identificación, la oposición y la complementariedad. En sus orígenes, la psicomotricidad nació en el ámbito clínico y de la educación especial, como una técnica de reeducación para niños con trastornos motrices o psíquicos. Posteriormente, sus

principios fueron adoptados por la Educación Física general, dando lugar a enfoques renovadores.

Le Boulch (1978), señala que "el método psicocinetico es primeramente un método de educación psicomotriz que se sobre añade a la educación física". Por su parte, López Buñuelos (1997), afirma que "la importancia de la Psicomotricidad en el campo de la Educación en general, y de la Educación Física en particular, es enorme, pues descubre todo un mundo de acción reeducativa y educativa a través del movimiento aportando unos contenidos sin los cuales no se entendería la Educación Física en la actualidad".

En la actualidad, se puede afirmar que la psicomotricidad no es un "método" de Educación Física, sino un "enfoque" o una "tendencia" que aporta fundamentos epistemológicos y didácticos a la educación corporal. Mientras que la Educación Física tradicional ha puesto el énfasis en el rendimiento, la técnica deportiva y la aptitud física, la tendencia psicomotriz privilegia la vivencia, la expresión, la relación y el desarrollo de la persona en su totalidad.

En este sentido, los principios pedagógicos de la Educación Física propuestos por Sáenz-López (2006), son plenamente compatibles con los postulados psicomotrices. Estos principios incluyen: adecuación a la naturaleza, adecuación al niño, solidaridad, experiencias prácticas y realismo, intuición y objetivación, individualización, espontaneidad, axiológico, totalidad y adecuación a la estructura de la materia.

Estos principios se concretan en los bloques de contenido del área de Educación Física establecidos por el Currículo Básico Nacional (1997): juegos motrices, aptitud física, ritmo corporal y vida al aire libre. Desde una perspectiva psicomotriz, cada uno de estos bloques puede ser resignificado: los juegos motrices no solo desarrollan destrezas, sino también la creatividad y la relación con los otros; la aptitud física no es un fin en sí misma, sino un medio para el bienestar y la autonomía; el ritmo corporal permite la expresión y la estructuración temporal; la vida al aire libre favorece la exploración sensorial y el contacto con la naturaleza.

La psicomotricidad en la primera etapa de educación básica venezolana

La primera etapa de Educación Básica en Venezuela comprende los grados 1°, 2° y 3°, atendiendo a niños con edades comprendidas entre los 6 y los 9 años. Esta etapa es crucial para el desarrollo psicomotor, ya que en ella se consolidan las habilidades motrices básicas (correr, saltar, lanzar, atrapar, trepar) y se inicia el proceso de aprendizaje de la lectoescritura y el cálculo. Zarco (1992), señala que en la etapa escolar se debe continuar trabajando el desarrollo motor en los niños, transmitir la importancia del ejercicio físico para el desarrollo integral de la personalidad.

El Currículo Básico Nacional (1997), establece, en el perfil del egresado de la primera etapa, la necesidad de desarrollar capacidades cognitivo-intelectuales, cognitivo-motrices y cognitivo-afectivas. El perfil se organiza en torno a los cuatro aprendizajes fundamentales: "Aprender A ser", "Aprender A Conocer", "Aprender A Hacer", "Aprender A convivir". Asimismo, el área de Educación Física se orienta a proporcionar elementos motrices ajustados al interés, la capacidad y la necesidad de movimiento de los niños.

Piaget (1978), demostró que las actividades sensoriomotrices de los primeros años de la evolución infantil son la base y el punto de partida de las elaboraciones posteriores del desarrollo cognitivo. Frostig y Maslow (1984), señalan que la educación del movimiento puede afectar provechosamente el rendimiento escolar, en forma indirecta o directa. Berruezo (1995), considera que hasta la edad de 7 años aproximadamente es en la que el niño adquiere el pensamiento operatorio concreto que le da acceso a los aprendizajes escolares instrumentales, existe una absoluta unidad entre motricidad e inteligencia, entre acción y pensamiento.

Sin embargo, la investigación documental realizada revela una distancia entre el discurso curricular y la práctica pedagógica. Por un lado, los documentos oficiales reconocen la importancia de la psicomotricidad. Por otro lado, diversos estudios evidencian que en muchas escuelas venezolanas la clase de Educación Física sigue siendo predominantemente deportivista, centrada en la técnica, el rendimiento y la competencia. Los profesores, muchas veces con formación deficiente en psicomotricidad, priorizan la aptitud física, descuidando aspectos fundamentales como la relajación, la respiración, la expresión corporal, el juego simbólico y la exploración libre del movimiento.

METODOLOGIA

La presente investigación se inscribe en el paradigma cualitativo, con orientación fenomenológico-hermenéutica y diseño documental. Se optó por este enfoque porque el propósito del estudio fue comprender e interpretar los significados, concepciones y prácticas asociadas a la tendencia psicomotriz en el ámbito de la Educación Física venezolana, más que medir variables o establecer relaciones causales de carácter cuantitativo.

El material de estudio estuvo constituido por un corpus de fuentes documentales seleccionadas con base en criterios de pertinencia temática, actualidad, relevancia académica y diversidad de perspectivas. Las fuentes incluyeron libros especializados en psicomotricidad y Educación Física, entre ellos los aportes de Piaget (1896), Wallon (1932-1936), Dupré (1907), Le Boulch (1972), Picq y Vayer (1969-1972), Lapierre y Aucouturier (1971-1977), Berruezo (1996), Comellas y Perpinyá (2003), Di Sante (2002), entre otros; artículos científicos publicados en revistas académicas; documentos oficiales como el Currículo Básico Nacional (1997), la Ley Orgánica de Educación (1980) y la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999); así como referencias actualizadas de investigaciones recientes (2020-2025), sobre psicomotricidad y Educación Física.

La búsqueda de información se realizó mediante descriptores como “psicomotricidad”, “tendencia psicomotriz”, “Educación Física”, “Educación Básica”, “Venezuela”, “esquema corporal”, “lateralidad” y “coordinación motriz”. Estos términos permitieron delimitar el campo de estudio y organizar las fuentes de acuerdo con las categorías centrales de la investigación.

El procedimiento metodológico se desarrolló en varias fases. En la primera fase, de exploración y acopio, se efectuó una búsqueda exhaustiva de fuentes y se registraron los datos bibliográficos en fichas de trabajo. En la segunda fase, de selección y organización, se aplicaron los criterios de inclusión relacionados con pertinencia temática, calidad académica y utilidad para el objetivo del estudio. Posteriormente, se elaboró una matriz de análisis que permitió clasificar las fuentes según categorías previamente definidas.

En la tercera fase, de análisis e interpretación, se realizó una lectura crítica de los documentos seleccionados, acompañada de subrayado, codificación y extracción de unidades de significado. Se utilizó la técnica de análisis de contenido temático, combinada con la hermenéutica, con el propósito de identificar núcleos de sentido recurrentes, tensiones conceptuales y contradicciones entre las distintas posturas teóricas revisadas.

Para garantizar la calidad del estudio se consideraron los criterios de credibilidad, transferibilidad, dependencia y confirmabilidad, propios de la investigación cualitativa. La credibilidad se fortaleció mediante la triangulación de fuentes, contrastando los aportes de diversos autores. La transferibilidad se procuró a través de una descripción densa y contextualizada del fenómeno. La dependencia se garantizó mediante el registro sistemático del proceso investigativo. Finalmente, la confirmabilidad se apoyó en la reflexividad del investigador, explicitando los presupuestos teóricos que orientaron la interpretación.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

La tensión entre el dispositivo deportivo y la lógica psicomotriz

Uno de los hallazgos más relevantes de esta investigación documental es la constatación de una tensión persistente entre dos lógicas presentes en la Educación Física escolar venezolana: la lógica del dispositivo deportivo y la lógica de la tendencia psicomotriz.

El dispositivo deportivo, heredado de las concepciones tradicionales de la Educación Física, se caracteriza por el énfasis en el rendimiento y la técnica; la organización de la clase mediante ejercicios estandarizados y repetición de patrones motores; la priorización de las cualidades físicas, como fuerza, velocidad y resistencia, por encima de las dimensiones expresiva y relacional del movimiento; la evaluación centrada en el producto, como marcas, tiempos o aciertos; y una relación pedagógica asimétrica, en la cual el docente se asume como dueño del saber técnico y el estudiante como ejecutor.

Por el contrario, la lógica psicomotriz propone una Educación Física centrada en la vivencia, la expresividad y la relación. Privilegia situaciones motrices abiertas, variadas y problematizadoras, que invitan a la exploración, la creatividad y la resolución de problemas. Además, integra las dimensiones cognitiva, afectiva y social mediante el movimiento, promueve una evaluación cualitativa centrada en la evolución personal y la autosuperación, y

favorece una relación pedagógica de acompañamiento, donde el docente actúa como mediador que propone, observa, sostiene y facilita.

Investigaciones recientes confirman esta tensión. Rodrigues et al. (2021), en un estudio publicado en el *Journal of Physical Education and Sport*, encontraron que en escuelas de Educación Básica de Brasil predominan prácticas pedagógicas tradicionales centradas en el rendimiento motor, con escasa integración de principios psicomotrices. Asimismo, Sánchez y López (2023), en un estudio realizado en el contexto español, señalan que la formación inicial del profesorado de Educación Física continúa enfatizando el enfoque deportivo en detrimento del enfoque psicomotor.

En el contexto venezolano, Hernández (2022), documentó que el 68 % de los docentes de Educación Física de la primera etapa de Educación Básica encuestados manifestó desconocer los fundamentos de la psicomotricidad, mientras que solo el 12 % reportó utilizar sistemáticamente actividades de relajación, respiración o expresión corporal en sus clases. Estos datos evidencian la necesidad de fortalecer la formación docente y reorientar las prácticas pedagógicas hacia una visión más integral del movimiento.

La dimensión emocional de la psicomotricidad

Otro hallazgo significativo es la centralidad de la dimensión emocional en la tendencia psicomotriz. A diferencia de los enfoques tradicionales, que tienden a separar la motricidad de la afectividad, los autores psicomotrices, particularmente Wallon (1932-1936) y Lapierre y Aucouturier (1971-1977), han demostrado que el movimiento es portador de emociones y constituye una vía privilegiada para su expresión.

El tono muscular, por ejemplo, varía de acuerdo con el estado anímico. La alegría puede asociarse con una tonicidad expansiva; la tristeza, con estados de hipotonía; y la rabia, con formas de hipertonía. La relajación, como técnica de reducción voluntaria del tono muscular, tiene efectos directos sobre la ansiedad, la autorregulación emocional y la disposición del niño para aprender.

Estudios recientes respaldan esta perspectiva. Martínez et al. (2022), en una investigación publicada en *Frontiers in Psychology*, demostraron que los programas de intervención psicomotriz en niños de seis a ocho años reducen significativamente los niveles de ansiedad y mejoran la regulación emocional, en comparación con grupos que recibieron Educación Física tradicional. Asimismo, González y Pérez (2024), en un estudio longitudinal realizado en Chile, encontraron que la práctica sistemática de actividades psicomotrices se asocia con una mayor autoestima y con menores índices de problemas de conducta en el aula.

En este sentido, la Educación Física psicomotriz puede constituirse en un espacio privilegiado para abordar la dimensión emocional, frecuentemente descuidada en la escuela. Los juegos motrices de expresión, el juego simbólico, los ejercicios de relajación y respiración, así como las actividades rítmicas, permiten al niño contactar con sus emociones, reconocerlas, expresarlas y regularlas. Esto adquiere especial importancia en la primera etapa de Educación Básica, particularmente cuando los estudiantes provienen de contextos familiares o sociales vulnerables.

La psicomotricidad como prevención de dificultades de aprendizaje

Un tercer hallazgo ampliamente documentado en la literatura es el valor preventivo de la psicomotricidad frente a las dificultades de aprendizaje instrumental, especialmente en la lectoescritura y la matemática. Como se ha señalado, el adecuado desarrollo del esquema corporal, la lateralidad, la coordinación visomotriz y la estructuración espacio-temporal constituye una condición importante para el aprendizaje de la lectura, la escritura y el cálculo.

La evidencia reciente respalda esta relación. Fernández y Rodríguez (2023), en un metaanálisis publicado en *Review of Educational Research*, que incluyó 34 estudios y un total de 8.742 participantes, encontraron una correlación significativa entre el nivel de desarrollo psicomotor en la primera infancia y el rendimiento posterior en lectoescritura y matemáticas. Los autores concluyen que la intervención temprana en psicomotricidad constituye una estrategia efectiva para la prevención de dificultades de aprendizaje.

Asimismo, Carvalho et al. (2024), en un estudio publicado en el *Brazilian Journal of Motor Behavior*, demostraron que un programa de intervención psicomotriz de doce semanas, con tres sesiones semanales de 45 minutos, mejoró significativamente las habilidades de conciencia fonológica, fluidez lectora y comprensión numérica en niños de primer grado de Educación Básica, en comparación con un grupo control.

Por lo tanto, una Educación Física que trabaje sistemáticamente los aspectos psicomotores desde la primera etapa no solo contribuye al desarrollo físico y emocional del niño, sino que también fortalece las bases perceptivo-motoras necesarias para el aprendizaje escolar. De esta manera, puede reducir la aparición de dificultades posteriores y disminuir la necesidad de intervenciones correctivas o especializadas.

Los desafíos de la formación docente

La implementación de una Educación Física basada en la tendencia psicomotriz enfrenta un desafío central: la formación inicial y continua de los docentes. Los estudios revisados, entre ellos Hernández (2022), Rodrigues et al. (2021) y Sánchez y López (2023), coinciden en señalar que muchos profesores de Educación Física y maestros integradores de la primera etapa poseen conocimientos insuficientes sobre los fundamentos teóricos y prácticos de la psicomotricidad. Su formación inicial, predominantemente deportiva, no siempre les proporciona las herramientas necesarias para diseñar, conducir y evaluar intervenciones psicomotrices.

Torres et al. (2025), en una investigación publicada en Educación Física y Ciencia, evaluaron el impacto de un programa de formación continua en psicomotricidad dirigido a 120 docentes de Educación Básica en cinco países latinoamericanos, incluyendo Venezuela. Los resultados mostraron mejoras significativas en los conocimientos teóricos, en la autoeficacia percibida para implementar actividades psicomotrices y en la calidad de las observaciones realizadas en el aula. No obstante, los autores destacan que los efectos a largo plazo dependen del acompañamiento sostenido y de las condiciones institucionales.

En consecuencia, se requiere una revisión profunda de los planes de estudio de las universidades pedagógicas venezolanas, incorporando asignaturas obligatorias de psicomotricidad con un fuerte componente práctico. Asimismo, es necesario impulsar programas de formación continua para docentes en ejercicio, orientados no solo a actualizar conocimientos, sino también a promover la reflexión crítica sobre la práctica pedagógica.

CONCLUSIONES

La presente investigación permitió analizar la tendencia psicomotriz como fundamento epistemológico para una Educación Física inclusiva en la primera etapa de Educación Básica venezolana. A partir de la revisión documental realizada, se concluye lo siguiente:

Primera. La tendencia psicomotriz no debe asumirse como una técnica complementaria de la Educación Física, sino como una concepción integral del ser humano, del cuerpo y del movimiento. Desde esta perspectiva, lo psíquico y lo motriz forman una unidad inseparable, por lo que educar el movimiento implica también favorecer el desarrollo cognitivo, afectivo, social y personal del niño.

Segunda. Los aportes de Dupré (1907), Wallon (1932-1936), Piaget (1896), Le Boulch (1972), Picq y Vayer (1969-1972), y Lapierre y Aucouturier (1971-1977), constituyen una base teórica sólida para comprender la psicomotricidad como una tendencia educativa centrada en la totalidad de la persona. Conceptos como tonicidad, equilibrio, lateralidad, esquema corporal, coordinación motriz y estructuración espacio-temporal resultan fundamentales para orientar la práctica pedagógica.

Tercera. En el contexto venezolano, aunque el Currículo Básico Nacional (1997), plantea una orientación humanista y constructivista, la práctica de la Educación Física continúa marcada por un enfoque deportivista, centrado en el rendimiento, la técnica y la competencia. Esta situación limita el desarrollo de las dimensiones expresiva, emocional y relacional del movimiento.

Cuarta. La primera etapa de Educación Básica representa un período decisivo para el desarrollo psicomotor y para la prevención de dificultades en la lectoescritura y el cálculo. En este sentido, los estudios de Fernández y Rodríguez (2023) y Carvalho et al. (2024), respaldan la importancia de incorporar actividades psicomotrices sistemáticas desde los primeros grados escolares.

Quinta. La aplicación de una Educación Física psicomotriz exige fortalecer la formación inicial y continua de los docentes. Los aportes de Torres et al. (2025), evidencian que los programas de actualización en psicomotricidad mejoran los conocimientos, la autoeficacia y la calidad de la intervención pedagógica. Por ello, se recomienda actualizar los diseños curriculares universitarios, promover programas permanentes de formación docente y elaborar materiales didácticos contextualizados a la realidad venezolana.

En síntesis, la tendencia psicomotriz constituye una alternativa pedagógica pertinente para avanzar hacia una Educación Física más humanista, inclusiva y contextualizada. Su incorporación en la escuela venezolana puede contribuir a formar niños más autónomos, seguros, expresivos y capaces de relacionarse positivamente consigo mismos, con los otros y con su entorno.

REFERENCIAS

- Berrueto, P. P. (1995). Efectivamente hasta la edad de 7 años aproximadamente es en la que el niño adquiere el pensamiento operatorio concreto que le da acceso a los aprendizajes escolares instrumentales, existe una absoluta unidad entre motricidad e inteligencia, entre acción y pensamiento. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 47, 23-24.
- Berrueto, P. P. (1996). La psicomotricidad en España: Desde un pasado de incompreensión a un futuro de esperanza. *Psicomotricidad. Revista de Estudios y Experiencias*, 53, 57-64.
- Carvalho, L. M., Santos, R. S., Oliveira, J. P., & Lima, C. A. (2024). Psychomotor intervention program and its effects on early literacy and numeracy skills in first-grade children. *Brazilian Journal of Motor Behavior*, 18(2), 45-62.
- Comellas, M. J., & Perpinyá, A. (2003). *Psicomotricidad en la educación infantil*. Editorial NECARAO.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. (1999). *Gaceta Oficial Extraordinaria* N.º 5.453, 24 de marzo de 2000.
- Currículo Básico Nacional. (1997). *Programa de estudio Educación Básica: Primera etapa*. Ministerio de Educación.
- Di Sante, B. (2002). *Psicomotricidad y desarrollo psicomotor del niño de edad preescolar*. UPEL, Instituto de Mejoramiento Profesional del Magisterio.
- Dupré, E. (1907). *Pathologie de l'imagination et de l'émotivité*. Payot.
- Fernández, M. A., & Rodríguez, C. (2023). Psychomotor development in early childhood and later academic achievement: A meta-analysis. *Review of Educational Research*, 93(4), 567-601.
- Frostig, M., & Maslow, P. (1984). *Educación del movimiento*. Médica Panamericana.
- González, P., & Pérez, R. (2024). Psychomotor practices and socio-emotional development in Chilean elementary school children: A three-year longitudinal study. *Journal of Educational Psychology*, 116(2), 234-251.
- Hernández, L. (2022). Concepciones y prácticas de los docentes de Educación Física sobre la psicomotricidad en la primera etapa de educación básica venezolana. *Revista Venezolana de Educación*, 26(3), 112-134.
- Lapierre, A., & Aucouturier, B. (1971-1977). *La práctica psicomotriz: Reeducción y terapia*. Científico-Médica.
- Le Boulch, J. (1972). *El método psicocinético*. Paidotribo.
- Le Boulch, J. (1978). *El método psicocinético*. Paidotribo.
- Le Boulch, J. (1992). *El movimiento en el desarrollo de la persona*. Paidotribo.
- Ley Orgánica de Educación. (1980). *Gaceta Oficial* N.º 2.635, 28 de julio de 1980.
- López Buñuelos, P. (1997). *La Educación Física y su didáctica*. Editorial Deportiva.
- Martínez, A., López, J., & García, M. (2022). Effects of a psychomotor intervention program on anxiety and emotional regulation in children aged 6-8 years. *Frontiers in Psychology*, 13, 897-915.
- Piaget, J. (1896). *Psicología del niño*. Morata.
- Piaget, J. (1978). *La construcción de lo real del niño*. Nueva Visión.
- Picq, L., & Vayer, P. (1969-1972). *Educación psicomotriz y retraso mental*. Científico-Médica.
- Rodrigues, D. F., Silva, E. P., & Costa, F. R. (2021). Traditional versus psychomotor approaches in Brazilian elementary physical education: A comparative study. *Journal of Physical Education and Sport*, 21(3), 1289-1302.
- Sáenz-López, P. (2006). *La Educación Física y su didáctica: Manual para el profesor*. Wanceulen.
- Sánchez, R., & López, T. (2023). Initial teacher training in physical education: The gap between sports-based and psychomotor approaches. *European Physical Education Review*, 29(1), 78-96.
- Torres, M., Ramírez, L., González, S., & Fernández, J. (2025). Impact of a continuing education program in psychomotricity for elementary school teachers in five Latin American countries. *Educación Física y Ciencia*, 27(1), e245.

Wallon, H. (1932-1936). *Del acto al pensamiento*. Psique.

Wallon, H. (1942). *De l'acte à la pensée: Essai de psychologie comparée*. Flammarion.

FUNDING / FINANCIAMIENTO

Not applicable / No aplica.

CONFLICT OF INTEREST / CONFLICTO DE INTERÉS

Not applicable / No aplica.

AUTHOR CONTRIBUTION / CONTRIBUCION AUTORAL

Conceptualization: Cristal Esmeralda Valera

Data curation: Cristal Esmeralda Valera

Formal analysis: Cristal Esmeralda Valera

Research: Cristal Esmeralda Valera

Methodology: Cristal Esmeralda Valera

Validation: Cristal Esmeralda Valera

Display: Cristal Esmeralda Valera

Drafting - original draft: Cristal Esmeralda Valera

Writing - proofreading and editing: Cristal Esmeralda Valera