International Journal of Innovation and Pedagogy
Artículo original / Original article
e-ISSN: 3151-8281
Vol. 2 No. 2, pp. 84-92. / e-26 / Jun-Dic, 2025

DOI: 10.64325/IJIP.v2i2.26

La comprensión del conflicto en el contexto escolar: una mirada al ethos y a sus relaciones de poder en las dinámicas sociales

Understanding Conflict in the School Context: An Examination of Ethos and Its Power Relations in Social Dynamics

Sonia Lizeth Ariza Pardo
University of Technology and Education – UTE, Estados Unidos.
https://orcid.org/ 0009-0000-9998-1918
sonia.arizap2024@uted.us

Elvia Elena Yepes Villa
University of Technology and Education – UTE, Estados Unidos.
https://orcid.org/0000-0002-0083-158X
elvia.yepes@uted.us

Corresponding author: Sonia Lizeth Ariza Pardo

Citar como: Peña Ariza Pardo, S. L., & Yepes Villa, E. E. (2025). La comprensión del conflicto en el contexto escolar: una mirada al ethos y a sus relaciones de poderen las dinámicas sociales. *International Journal of Innovation and Pedagogy,* 2(2), 84-92. https://doi.org/10.64325/IJIP.v2i2.26

Recibido: 10-09-2025
Aceptado: 13-11-2025
Publicado: 30-12-2025

Editor: Mgtr. Daniel Roman-Acosta PhD. (c)

Copyright: © 2025 Sonia Lizeth Ariza Pardo, Elvia Elena Yepes Villa; Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de uso y distribución Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC BY 4.0)

ABSTRACT
This reflective essay examines the ethos of conflict based on the social issues that permeate school contexts. This analysis is conducted through a qualitative approach and an ethnographic-interpretive paradigm, which allows for an exploration of the relationship between the emergence of ethos throughout human history, its processes of regulation and transformation, and its representation in educational settings, drawing on theoretical contributions and institutional documents such as the Institutional Educational Project (PEI) and the School Coexistence Manual. Furthermore, the theoretical framework is strengthened by contributions from classical rhetoric, sociology, and critical pedagogy, incorporating conceptualizations ranging from Aristotle to contemporary perspectives related to power relations and symbolic violence. The findings reveal tensions between institutional regulations and the actual practices of students and teachers, which are deeply shaped by social issues such as poverty, substance use, xenophobia, and family fragmentation. In conclusion, the school ethos is understood as a fluid and dynamic structure, shaped through ongoing processes of ethical formation, normativity, and power relations within human experience. Therefore, it requires a critical perspective to understand its role in either transforming or reproducing social dynamics.

Keywords: school ethos, power relations, social issues, school conflict, educational ethics.

RESUMEN
El presente ensayo de reflexión analiza el ethos de del conflicto, a partir de las problemáticas sociales que atraviesan los contextos escolares. Este recorrido se hace, desde un enfoque cualitativo y el paradigma etnográfico-interpretativo, que permite examinar la relación entre la aparición del ethos en la historia del hombre, sus dinámicas de normatización, transformación y su representación en escenarios educativos, a través de los registros de teóricos, documentos institucionales como el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Manual de Convivencia. Asimismo, el marco teórico se consolida con aportes de la retórica clásica, la sociología y la pedagogía crítica, retomando conceptualizaciones relacionadas con ese interés desde Aristóteles, hasta perspectivas contemporáneas vinculadas con las relaciones de poder y la violencia simbólica. Los hallazgos encontrados, evidencian tensiones entre la normatividad institucional y las prácticas reales de estudiantes y docentes, profundamente permeadas por problemáticas sociales como la pobreza, el consumo de sustancias psicoactivas, la xenofobia y la fragmentación familiar. A modo de conclusiones, se encuentra que el ethos escolar es una estructura flotante, dinámica, que se configura en ese proceso de la configuración ética, normatividad y relaciones de poder en el ser humano. En esta medida, exige una mirada crítica para comprender su papel en la transformación o reproducción de las dinámicas sociales.

Palabras clave: ethos escolar, relaciones de poder, problemáticas sociales, conflicto escolar, ética educativa.

INTRODUCCIÓN

Conceptualización desde un enfoque global y crítico

Tratar de construir una comprensión cercana al concepto de conflicto, es buscar atravesar su carácter estructural y de relación, antes de pensar en la posibilidad de llegar de manera inmediata a su desaparición. En este sentido, es necesario asumir una mirada desde la tradición clásica, donde su origen se remonta a la Antigua Grecia. Aristóteles (1999), define el Ethos como el carácter moral del orador, la imagen en calidad de hombre de bien, que proyecta un sujeto para respaldar su credibilidad. Ahora bien, en retórica tanto Ethos, Pathos y Logos hacen parte de los discursos y por ende de la reputación.

Según, Perelman y Olbrecht (1996) el buen orador adapta su discurso al contexto ya que su conexión emocional con auditorio (Pathos) hace que de manera oral o escrito (Logos), sea capaz de persuadir y, por último, convencer. Este concepto es ampliamente estudiado dentro de la lingüística y el análisis crítico del discurso. Adentrándose en el campo de la sociología, el concepto de Ethos se relaciona más con la ética y los valores morales de los individuos.

En esta misma línea, Weber (1998) en una investigación sobre los confucianos de China y los puritanos de diferentes lugares del mundo, y analiza como cada uno de estos, son religiones con sus propias prohibiciones, costumbres y restricciones, por ende, logran condicionar el comportamiento de los individuos y su relación con el capitalismo.

Para asumir una mirada de este concepto desde el campo educativo contemporáneo, implica traer a colación a Bourdieu (1990), quien revisa el ethos articulado con el habitus, haciendo referencia al conjunto de disposiciones que se internalizan en las diferentes prácticas y orientaciones que se dan a los individuos dentro del contexto social. Del mismo modo, en sus investigaciones sobre diferentes culturas, el autor estudió sobre las costumbres, hábitos de los agentes sociales y la violencia simbólica. Encontró como el ethos, es un tejido que forma la base cultural y el Eidos son las creencias compartidas que guían las interacciones sociales de los individuos y la toma de decisiones.

Desde Avendaño et al. (2021), la violencia simbólica dentro del contexto escolar es entendida como una forma de dominación sutil e imperceptible y no física que se ejerce desde la cultura. Los estereotipos, discriminación y desigualdad de clases se perpetúan en el tiempo ya que los individuos pueden perpetuarlos de manera inconsciente. En esta relación, el ethos escolar puede ser interpretado como una construcción que emerge desde la interacción entre estructuras institucionales, las prácticas pedagógicas y las experiencias subjetivas. En conclusión, estas dinámicas pueden estar atravesadas por relaciones de poder que determinan qué discursos se legitiman y cuáles son rechazados.

Revisar este concepto desde una perspectiva crítica, implica retomar a Freire (1970), cuando menciona que la educación tradicional está influenciada por el modelo bancario que condiciona la participación de los estudiantes, minimizando su capacidad creativa y la posibilidad de asumir una postura crítica. Ubicados en este contexto, se puede decir que el ethos favorece la pasividad y la reproducción de estructuras de dominación.

En este sentido, el papel de la escuela se puede pensar como un espacio de violencia simbólica, en la medida en que en las relaciones que acontecen allí, naturaliza desigualdades a través de discursos que legitiman jerarquías sociales. Por lo tanto, el análisis del ethos escolar exige reconocer su carácter contradictorio: su dualidad radica en ser un micromundo que refleja las dinámicas y problemáticas sociales existentes, pero también tener el potencial para transformar todas estas.

Asimismo, es relevante considerar desde Pineda y Luna (2025), como el ethos a nivel

internacional ha sido investigado ampliamente. No obstante, se le ha impregnado a su construcción la incidencia católica como referente formativo en los primeros tiempos, en los contextos escolares. En estas investigaciones, se encuentra como el discurso que pueden asumir los profesores, pueden influenciar las dinámicas de percepción y comportamiento de los estudiantes.

En contraste, a nivel nacional la investigación de Perez (2018) circundante a la comprensión del conflicto armado durante la implementación de los acuerdos de paz. Este autor, analizó 36 entrevistas de ciudadanos de Cali, para responder finalmente, a ¿Cuál es el ethos de la instancia ciudadana al conflicto armado y a sus actores en Cali, Colombia, durante la implementación de los acuerdos de paz? Este es un estudio relevante para tener una mirada contextualizada desde el ámbito nacional, sobre el ethos, que, de acuerdo con los hallazgos reportados por este investigador, concluyó que las barreras psicosociales de los individuos son la clave para la aceptación y perpetuidad del conflicto armado.

A nivel local, no hay investigaciones que respalden este objeto de estudio y en esa medida, se busca poder aportar en este campo, partiendo del análisis del Ethos en tres instituciones educativas mediante la revisión de sus problemáticas sociales. Al respecto, se plantea la siguiente pregunta de investigación: ¿Configuración del ethos escolar en tres instituciones educativas del municipio de Bolívar- Santander, a partir de las problemáticas sociales presentes en sus contextos, la relación entre las normas institucionales y las prácticas cotidianas de la comunidad educativa? Para este alcance, se crea como objetivo general: Analizar la configuración del ethos escolar en tres instituciones educativas del municipio de Bolívar - Santander, considerando las problemáticas sociales presentes en sus contextos y su relación con las normas institucionales y las prácticas cotidianas de la comunidad educativa.

DESARROLLO

Marco normativo: educación para la Paz en Colombia

En el proceso de consolidación de marcos normativos de educación para la Paz, el gobierno de Colombia reconoce la Resolución de los Conflictos, como un eje fundamental para la transformación social. En esta medida, desde la Ley 115 de 1994 establece la formación integral como principio orientador del sistema educativo, contemplando dimensiones éticas, sociales y ciudadanas (Congreso de la República de Colombia, 1994).

De otro lado, el Plan Nacional de Desarrollo 2022–2026 plantea la educación como una herramienta clave para la reducción de desigualdades y la construcción de paz territorial (Gobierno de Colombia, 2022). En esta misma línea, el Ministerio de Educación Nacional ha promovido iniciativas como el enfoque CRESE, que asume en las instituciones educativas desde los docentes de apoyo, como una herramienta orientada a fortalecer la ciudadanía, la reconciliación y la educación socioemocional.

Del mismo modo, a través del Acuerdo de Paz y su marco de implementación, destaca el papel de la educación en la consolidación de escenarios para una paz estable y duradera, especialmente en territorios rurales históricamente afectados por el conflicto (Gobierno de Colombia, 2016).

Desde este contexto normativo, es válido revisar lo plasmado por el Estado colombiano en el Artículo 13 de la Constitución (1991), donde garantizan los deberes y derechos de todo ciudadano:

Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. El Estado protegerá especialmente a aquellas personas que, por su condición económica, física o mental, se encuentren en circunstancias de debilidad manifiesta y sancionará los abusos o maltratos que contra ellas se cometan. (Constitución Política de Colombia, 1991, p. 1).

Pese a ello, no se desconoce la brecha existente entre los lineamientos normativos y las prácticas escolares, especialmente en zonas de conflictos donde las dinámicas propias del Gobierno son ejercidas por grupos al margen de la ley, lo que dificulta estos procesos y pone en consideración, que la transformación del ethos no depende exclusivamente de la existencia de políticas, sino de su apropiación en los contextos educativos.

Configuración del ethos en el contexto escolar

Las instituciones educativas constituyen un espacio social en el que convergen estudiantes, docentes y familias, atravesados por múltiples problemáticas sociales. Durante los procesos de enseñanza-aprendizaje, fenómenos como la violencia intrafamiliar, la desigualdad social, la pobreza, la fragmentación familiar y el desempleo, entre otros, permean el quehacer docente y la dinámica escolar. Esta realidad interpela a la escuela a cuestionarse por la formación ética y pedagógica que reciben los estudiantes.

En este marco, el análisis del ethos de tres instituciones educativas el Colegio Integrado Simón Bolívar, el Colegio Concentración de Desarrollo Rural y el Colegio Gallegos del municipio de Bolívar en el departamento de Santander se constituye en un eje central para comprender el carácter, los valores y las prácticas docentes. Es pertinente citar a Mosterín (1978), quien concibe el ethos educativo como la coherencia entre las normas que orientan la vida institucional y la manera en que la comunidad educativa docentes, estudiantes y directivos gestiona y resuelve sus conflictos cotidianos.

En este sentido, los documentos oficiales, como el Proyecto Educativo Institucional (PEI), el Manual de Convivencia y los registros de los observadores, buscan brindar la formación integral de los educandos en un espacio de diálogo, cuidado y cultura de paz, donde las problemáticas sociales que afectan a los estudiantes son abordadas desde principios éticos, garantizando la protección de sus derechos humanos.

En lo particular, el diseño de esta investigación está organizado de la siguiente forma: la investigación es cualitativa de tipo etnográfico- interpretativo. La población objeto de estudio son 123 estudiantes de grado décimo y once. La selección de los participantes se realizó mediante muestreo intencional, considerando los siguientes criterios:

• Estudiantes matriculados en grados décimo y undécimo, debido a que presentan mayor capacidad reflexiva para analizar las normas y dinámicas de convivencia escolar.

• Permanencia mínima de un año en la institución, lo cual garantiza que los estudiantes hayan tenido contacto suficiente con las prácticas institucionales y las normas del Manual de Convivencia.

• Participación en la dinámica escolar, evidenciada en procesos académicos, actividades institucionales y registros en observadores relacionados con situaciones de convivencia escolar.

• Pertenencia a contextos educativos diferenciados (urbano, rural y rural disperso), con el fin de comparar la configuración de distintos escenarios socioculturales.

Por otro lado, la investigación centra su interés, en analizar las problemáticas sociales presentes en los contextos escolares de las instituciones vinculadas. El análisis de dichas problemáticas se aborda desde una mirada crítica y reflexiva, reconociendo que cada institución gestiona, interpreta y enfrenta su realidad de manera particular. A través del mapa de redes y el mapeo de actores se analizaron la estructura social del ethos escolar y analizar las interacciones entre los actores sociales.

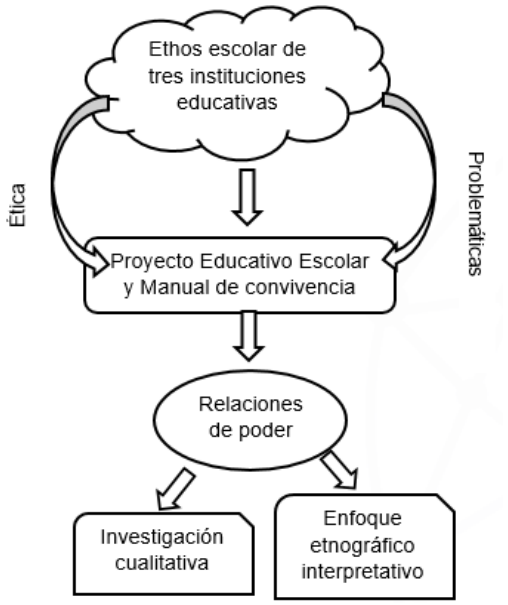
Del mismo modo, según Heath y Johansen (2018) el mapeo de resdes permite identificar patrones de interacción entre los estudiantes, evidenciando la existencia de subgrupos, liderazgos y relaciones de conflicto. Este análisis busca comprender cómo las dinámicas relacionales influyen en la configuración del ethos

escolar, así como en la reproducción de prácticas asociadas a las problemáticas sociales presentes en el contexto educativo.

Cabe subrayar, que el mapeo de actores de acuerdo con Tapella (2007) permite identificar los diferentes agentes que intervienen en la dinámica escolar, así como sus niveles de influencia y participación. Gracias a esta estrategia se pueden establecer conjeturas a partir de las relaciones de poder de cada grupo. En este caso, se construye una figura que presenta metodológicamente el proceso para la configuración del ethos institucional, desde los actores y relaciones establecidas en el PEI, como documento institucional que orienta el desarrollo de una comunidad educativa.

Figura 1

Configuración del Ethos escolar a partir de la normatividad institucional



El interés de esta investigación de analizar el ethos escolar de las instituciones educativas se configura a partir de la interacción entre la normatividad establecida en su PEI, las relaciones de poder aceptables y aquellas que pese a estar invisibilizadas, inciden en las problemáticas sociales presentes en las tres instituciones educativas.

En este ejercicio, se puede visualizar la realidad como estructura de relaciones, donde la posición de cada actor define su comportamiento. Por su parte, el mapa de redes posibilitó analizar las relaciones entre estos actores, evidencia quién tiene mayor capacidad de influenciar al otro y quien es más vulnerable. Del mismo modo, se pudieron observar vínculos de cooperación, conflicto y poder que inciden en la configuración del ethos escolar.

A continuación, se presenta una figura que recrea este concepto.

Figura 2

Mapeo de actores y relaciones de poder



El desarrollo metodológico, se realizó de la siguiente manera: la institución educativa Colegio Integrado Simón Bolívar, ubicada en el casco urbano, fue analizada a partir de un proceso de observación en momentos de la práctica docente. Mediante este ejercicio reflexivo, se identificó que la institución cuenta con un Manual de Convivencia ajustado a la normatividad vigente, orientado hacia un enfoque de justicia restaurativa que promueve el cuidado mutuo y la formación en valores.

No obstante, la comunidad circundante a la institución presenta problemáticas sociales como el consumo de sustancias psicoactivas, la pobreza extrema y maltrato intrafamiliar, que, en alguna medida, se reflejan entre los estudiantes de grado décimo y once. Empero a estas dificultades, el colegio ha desarrollado estrategias que favorecen la gestión emocional y la resolución pacífica de los conflictos, evidenciando prácticas coherentes con el ethos institucional declarado. Sin embargo, cuando se leen los observadores de los estudiantes en comparación con los otros dos colegios el Colegio Integrado Simón Bolívar presenta un alto número de conflictos.

En contraste, en el Colegio Concentración de Desarrollo Rural ubicado en la vereda Amatista zona rural, a partir del análisis de un diario de campo, se evidencia que los estudiantes presentan dificultades en el reconocimiento de la autoridad, interpretan las normas en función de su beneficio y buscan imponer relaciones de poder frente a docentes, directivos, personal de servicios generales e incluso frente a sus propios padres.

Por otro lado, el Colegio Gallegos, ubicado en el sector del Bajo Bolívar, a aproximadamente cuatro horas del casco urbano. Los imaginarios de los estudiantes fueron recolectados mediante la aplicación del test denominado Conflict Analysis Typology (CAT)©

(Redorta, 2004). Este instrumento de tipo cualitativo que fue contextualizado y adaptado a las dinámicas propias de la institución. Su

objetivo se enfocó en identificar los diferentes tipos de conflictos que aparecen en las relaciones personales.

Para una mejor comprensión del Test de Redorta (2011), es necesario saber que consiste en una herramienta que permite analizar conflictos, en la que el autor identifica 16 patrones básicos. Esta propuesta de este investigador, amplío la clasificación previa elaborada por Moore (1986), incorporando nuevos aspectos y profundizando en la comprensión de las diferentes formas en que se manifiestan los conflictos.

Conflict Analysis Typology (CAT)© analiza el grado de pertenencia que tienen 61 estudiantes de grado décimo y 62 estudiantes de grado once tres macropatrones que agrupan los conflictos básicos. Según el investigador, los patrones básicos del conflicto son estructuras, formas recurrentes o maneras típicas en que aparecen. Por ejemplo, algunos de ellos surgen por: las relaciones de poder, recursos, valores, información o relaciones personales.

En la presente investigación, estos patrones ayudaron a clasificar y entender mejor los conflictos. El grado de apreciación tiene la siguiente escala de menor a mayor: nulo, mínimo, medio, alto y muy alto. Asimismo, al final los estudiantes amplían la información que brindaron con un cuestionario de 15 preguntas abiertas. Cada tipo de conflicto se describe mediante una frase afirmativa que los participantes evalúan usando una escala Likert. Esta frase debe ser comprendida de manera similar por las personas dentro de un mismo contexto cultural. Además, la metodología incluyó procedimientos para identificar y aclarar respuestas que pudieran resultar ambiguas o dudosas.

Los imaginarios de los estudiantes y los docentes fueron analizados desde una perspectiva semiótica, con el propósito de interpretar los significados que los participantes atribuyen a la convivencia escolar, las normas institucionales y las problemáticas sociales de su entorno. Este enfoque permitió comprender cómo los discursos y representaciones de los estudiantes contribuyen a la configuración del ethos escolar.

Desde una perspectiva interpretativa, los resultados permitieron además de identificar las tipologías conflictivas predominantes, comprender cómo dichas dinámicas se inscriben en la configuración del ethos escolar. Este análisis semiótico se realizó mediante la identificación de signos y significados presentes en los discursos de los estudiantes, particularmente en las respuestas abiertas del instrumento CAT. Posteriormente, estos significados fueron agrupados en categorías interpretativas relacionadas con las representaciones de la autoridad, el conflicto escolar, el contexto social y los rituales escolares.

De acuerdo con lo anterior la información recolectada permitió identificar tres categorías interpretativas: (1) representaciones de la autoridad escolar, (2) representaciones del conflicto escolar y (3) representaciones del contexto social. Estas categorías permitieron interpretar los significados que los estudiantes atribuyen a las normas institucionales, las relaciones de poder y las problemáticas sociales presentes en su entorno.

Del mismo modo, desde el análisis semiótico permitió identificar una cuarta categoría relacionada con los símbolos y rituales escolares, entendidos como prácticas cotidianas mediante las cuales la comunidad educativa expresa y reproduce valores, jerarquías y formas de convivencia. Estas manifestaciones se evidencian en gestos, formas de interacción y rituales escolares que configuran la experiencia sensible de la escuela y contribuyen a la construcción del ethos institucional.

Se pudo inferir, además, desde el análisis crítico, que las problemáticas sociales relacionadas con el consumo de drogas, la escasez de agua potable y el deterioro de las vías de acceso generaron tensiones dentro de la comunidad educativa, lo que provoca divisiones entre los estudiantes y la aparición de conflictos. De acuerdo con la teoría de la jerarquía de necesidades propuesta por Maslow (1954), las necesidades básicas de los individuos deben ser satisfechas a lo largo de la vida; de lo contrario, la competencia por los recursos puede generar conflictos en las comunidades.

Frente a esta situación, los docentes han establecido algunas estrategias previas, como, por ejemplo, la generación de espacios de diálogo con los mandatarios locales con el propósito de buscar soluciones y prevenir conflictos asociados con la satisfacción de las necesidades básicas de la comunidad. Sin embargo, no todos los docentes tienen la experticia de permitir que los conflictos de los estudiantes no escalen y logran solucionarlos.

CONCLUSIONES

A partir del análisis realizado en los tres colegios (Colegio Integrado Simón Bolívar, Concentración de Desarrollo Rural y Colegio de Gallegos), se evidencia una tensión persistente entre el ethos declarado en los manuales de convivencia (respeto, diálogo, formación integral) y el ethos vivido en la cotidianidad escolar. Aunque el discurso institucional promueve normas orientadas a la sana convivencia, los relatos estudiantiles muestran dinámicas de imposición, resistencia, negociación y reinterpretación normativa, lo que sugiere que las reglas no se han interiorizado como horizonte ético compartido, sino que con frecuencia se perciben como control externo.

El ethos escolar aparece fuertemente atravesado por las problemáticas sociales del municipio de Bolívar (Santander), las cuales inciden en los imaginarios juveniles y en sus formas de relacionamiento. A ello se suma el peso del contexto familiar: conflictos intrafamiliares, ausencia de figuras parentales y limitaciones económicas se reflejan en interacciones tensas, dificultades para el reconocimiento de la autoridad y mayor propensión a prácticas de confrontación o presión grupal. Sin embargo, cuando se habilitan espacios de diálogo y mediación, se incrementa la disposición a la reflexión y a la construcción de acuerdos.

El estudio también identifica una dimensión estética de la experiencia escolar: emociones, relatos y significados con los que el estudiantado percibe y representa su realidad cotidiana, lo que permite comprender el ethos como una construcción cultural y simbólica expresada en discursos, rituales y prácticas.

Derivado de estos hallazgos, se implementó el “cuarto de entretenimiento” como dispositivo pedagógico y social para resignificar prácticas de convivencia y manejo del tiempo libre. Más allá de lo recreativo, se configura como escenario de mediación simbólica que favorece cooperación, diálogo y regulación emocional, y tiene potencial transformador frente a liderazgos negativos. Para su sostenibilidad, se propone el enfoque OVOP (One Village, One Product), promoviendo identidad, participación y proyectos contextualizados.

REFERENCIAS

Aristóteles (1999). *Retórica* (A. Tovar, Trad.). Centro de Estudios Políticos y Constitucionales. (Obra original publicada en el siglo IV a. C.).

Avendaño, W., Linares, M., Morales, M. (2021) Violencia simbólica, en instituciones de educación superior. Experiencia de docentes en una universidad pública, Revista Colombiana Ciencias Sociales, 12 (*1*), 140–164. https://doi.org/10.21501/22161201.3392.

Bourdieu, P. (1980). *El sentido práctico*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores. (1990). *El sentido práctico*. Taurus.

Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá, Colombia. Congreso de la República de Colombia. (1994). *Ley 115 de 1994*.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI Editores. Gobierno de Colombia. (2022). *Plan Nacional de Desarrollo 2022–2026*.

Heath, R. L., & Johansen, W. (2018). *Mapping social networks: A qualitative approach to networked public relations scholarship*. Public Relations Review, 44(3), 410–418. https://doi.org/10.1016/j.pubrev.2018.05.003

Hiramatsu, M. (2008). *One Village, One Product: Spreading throughout the world*. Oita: Oita OVOP International Exchange Promotion Committee.

Maslow, A. H. (1954). *Motivation and personality*. New York, NY: Harper & Row. Mosterín, J. (1978). *Racionalidad y acción humana*. Madrid: Alianza Editorial.

Weber, M. (1998). *La ética protestante y el espíritu del capitalismo* (T. Parsons, Trad.). Madrid: Ediciones Istmo.

Perelman, C., y Olbrechts, L. (1996). *Tratado de la argumentación: La nueva retórica* (J. C. Chabás, Trad.). Universidad de Antioquia. (Obra original publicada en 1958).

Pineda, J., y Luna, D. (2025). La construcción del ethos en la escuela católica como referente formativo. *Revista Colombiana de Educación*, (*95*), e18623. https://doi.org/10.17227/rce.num95-18623 Pérez, J. (2018). Ethos del conflicto y creencias sociales como barreras psicosociales para la paz y

la reconciliación en Colombia. En M. Rodríguez (Ed.), *Conflicto y construcción de paz en Colombia* (pp. 85–110). Editorial Universidad Nacional

Redorta, J. (2011). Gestión de conflictos: Lo que necesita saber. Barcelona, España: Editorial UOC.

Redorta, J. (2004). Cómo analizar los conflictos: La tipología de los conflictos como herramienta de mediación. Barcelona, España: Paidós.

FUNDING / FINANCIAMIENTO
Not applicable / No aplica.

CONFLICT OF INTEREST / CONFLICTO DE INTERÉS
Not applicable / No aplica.

AUTHOR CONTRIBUTION / CONTRIBUCION AUTORAL
Conceptualization: Sonia Lizeth Ariza Pardo
Data curation: Elvia Elena Yepes Villa
Formal analysis: Sonia Lizeth Ariza Pardo
Research: Elvia Elena Yepes Villa
Methodology: Sonia Lizeth Ariza Pardo
Validation: Elvia Elena Yepes Villa
Display: Elvia Elena Yepes Villa
Drafting - original draft: Elvia Elena Yepes Villa
Writing - proofreading and editing: Elvia Elena Yepes Villa