

# La mediación docente en el modelo tradicionalista y su influencia en los procesos de memorización durante el desarrollo de la lectoescritura

*Teacher mediation in the traditionalist model and its influence on memorization processes during the development of reading and writing*

Danny Emanuel Duran Cabrera  
Estudiante UNAE, Azogues, Ecuador  
deduran2@unae.edu.ec; <https://orcid.org/0009-0009-7063-5814>

David Mateo Jerez Sarmiento  
Estudiante UNAE, Azogues, Ecuador  
dmjerez@unae.edu.ec; <https://orcid.org/0009-0002-2957-9776>

Noemi Priscila Mora Saquicela  
Estudiante UNAE, Azogues, Ecuador  
npmora2@unae.edu.ec; <https://orcid.org/0009-0009-9746-1121>

Recepción: 26 de febrero de 2025  
Aceptado: 12 de abril de 2025  
Publicado: 15 de mayo de 2025

**Cita sugerida:** Duran Cabrera, D. E., Jerez Sarmiento, D. M., & Mora Saquicela, N. P. (2025). La mediación docente en el modelo tradicionalista y su influencia en los procesos de memorización durante el desarrollo de la lectoescritura. *Didaxis. Revista Educativa, Social Y Humanista*.2(1). <https://doi.org/10.64325/xh7d9h39>

**Autor de correspondencia:** deduran2@unae.edu.ec

Copyright: © 2025 Danny Emanuel Duran Cabrera, David Mateo Jerez Sarmiento, Noemi Priscila Mora Saquicela; Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de uso y distribución Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC BY 4.0) 

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo analizar el rol docente como mediador en el modelo pedagógico tradicionalista. Y a su vez, reconocer la influencia en el desarrollo de los procesos cognitivos de la memorización dentro de la lectoescritura. El estudio se llevó a cabo durante las prácticas preprofesionales (PPL), lo que permitió observar de manera directa el contexto educativo y las estrategias empleadas por el docente. Se utilizó un enfoque teórico basado en los modelos pedagógicos de enseñanza y los principios de la psicología educativa, aplicando la metodología de estudio de caso. La población educativa, estuvo conformada por estudiantes de segundo año de Educación General Básica (EGB). En una institución educativa localizada en el sector del Batàn de la provincia del Azuay, Ecuador. Dentro de ello, los hallazgos establecieron que el uso de la repetición y la memorización, son elementos centrales del enfoque tradicional. En este sentido, se identificó que el proceso educativo se ha visto identificado por lo memorístico y lo rutinario en el ámbito intelectual, posiblemente porque no se fomenta en los estudiantes una educación activa y participativa. Se evidencio que la repetición y la memorización favorecen la adquisición temprana de vocabulario, la identificación de letras y el reconocimiento de palabras.

**PALABRAS CLAVE:** mediación docente, modelo tradicionalista, memorización, lectoescritura, estudio de caso, procesos cognitivos.

## ABSTRACT

the role of teachers as mediators in the traditionalist pedagogical model. And at the same time, recognize the influence on the development of cognitive processes of memorization within reading and writing. The study was carried out during the pre-professional internships (PPL), which allowed direct observation of the educational context and the strategies used by the teacher. A theoretical approach based on pedagogical models of teaching and the principles of educational psychology was used, applying the case study methodology. The educational population was made up of second-year students of Basic General Education (EGB). In an educational institution located in the Batàn sector of the province of Azuay, Ecuador. Within this, the findings established that the use of repetition and memorization are central elements of the traditional approach. In this sense, it was identified that the educational process has been identified by the rote and the routine in the intellectual field, possibly because an active and participatory education is not encouraged in students. It was evidenced that repetition and memorization favor early vocabulary acquisition, letter identification and word recognition.

**KEYWORDS:** teaching mediation, traditionalist model, memorization, reading and writing, case study, cognitive processes.

## INTRODUCCIÓN

La investigación se centra en la mediación docente dentro del modelo pedagógico tradicionalista y su influencia en los procesos de memorización durante el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación General Básica. Este problema que se acarrea trae desafíos a la educación, es decir, no solo se busca la transmisión de conocimientos, si no que se busca la formación integral de cada estudiante. Con la finalidad de promover valores, habilidades de comunicación y fomentar el pensamiento crítico. Según (Cárdenas et al en su investigación comentan que la lectoescritura se vincula al aprendizaje tradicional de los procesos de lectura y escritura, limitando nuevas estrategias innovadoras en los procesos educativos y en el contexto extracurricular. La problemática surge a razón de la observación durante las prácticas preprofesionales donde se evidencio obstáculos en el aprendizaje de la lectoescritura, en conjunto a la aplicación de métodos tradicionalistas. Sin embargo, los entornos familiares influyen en cada estudiante durante el proceso. Por lo tanto, afecta el desarrollo lingüístico, cognitivo y social de cada niño.

Según (Castillo et al,2023), en su investigación destaca la labor docente es ser un guía y un mediador, por lo tanto, se debe asociar a un actor activo, capaz de socializar y moldear valores, transmitir confianza, seguridad en cada estudiante. La importancia de analizar el papel que cumple el docente no solo como transmisor del conocimiento, si no como un mediador que actúe como guía para cada estudiante en los procesos que conecten la lectura y la escritura. A través de una metodología cualitativa, se llevaron a cabo diferentes instrumentos de recolección de información como la entrevista semiestructurada, guías de observación y grupos focales. Con la finalidad de recabar más información en el contexto educativo. Por otra parte, este análisis no solo busca evidenciar las practicas actuales, a su vez mostrar otra perspectiva de propuesta de estrategias pedagógicas que sean pilar en la mediación docente de manera reflexiva y humanista, capaz de dar un cambio a la enseñanza de la lectoescritura.

A lo largo de varias décadas, la educación tradicional ha sido una constante en el sistema de enseñanza, distinguiéndose por su método unidireccional de impartir conocimientos. En este modelo, el profesor ocupa una posición central, mientras que los estudiantes asumen una postura más receptiva y pasiva. Dentro de este modelo, la memorización se convierte en una herramienta recurrente para el aprendizaje, especialmente en los primeros años de escolaridad, como es el caso del desarrollo de la lectoescritura en estudiantes de segundo año de Educación General Básica. Según (Tarira et al.2024), las metodologías de enseñanza tradicionales, caracterizadas por su enfoque memorístico y expositivo, no responden adecuadamente a las necesidades de los estudiantes con discalculia, lo que contribuye a un ciclo de frustración y bajo

rendimiento académico.

Sin embargo, surge la inquietud sobre cómo esta mediación docente, basada en métodos repetitivos y mecánicos, influye en los procesos de adquisición y comprensión de la lectoescritura. Se observa que, en muchos casos, los niños logran memorizar palabras, letras o sonidos, pero presentan dificultades para comprender, interpretar o aplicar lo aprendido en contextos nuevos. Este escenario, plantea la necesidad de analizar si el enfoque tradicional favorece o limita el desarrollo integral de la lectoescritura. “El modelo pedagógico a nivel societal se configura a partir del ideal de ser humano que concibe la sociedad, para su implementación ésta organiza un sistema educativo que debe ser cumplido en las instituciones escolares” (Ortiz, 2021).

Por lo tanto, es fundamental realizar una revisión bibliográfica que permita comprender las implicaciones de la mediación docente en este modelo pedagógico y su impacto en los procesos de memorización y aprendizaje significativo. Al respecto, Alzate-Ortiz y Castañeda Patiño (2020) sostienen que la mediación pedagógica es clave para promover una educación constructivista y transformadora, ya que permite resignificar modelos escolares que históricamente han estado basados en una lógica transmisionista, memorística y lineal. Desde esta perspectiva, el docente no solo selecciona estrategias y recursos adecuados, sino que también contribuye al desarrollo de capacidades a través de la apropiación de conocimientos diversos, fomentando un aprendizaje más significativo y contextualizado.

A partir de este contexto, surgen las siguientes preguntas orientadoras:

- ¿De qué manera la mediación docente en el modelo tradicionalista influye en la memorización durante el aprendizaje de la lectoescritura?
- ¿Qué beneficios y limitaciones presenta el uso de la memorización en el proceso de lectoescritura?
- ¿Cómo puede el docente mediar para lograr un equilibrio entre memorización y comprensión significativa?

La investigación se justifica mediante la reflexión sobre el impacto que tiene el modelo pedagógico tradicionalista en el desarrollo de los procesos cognitivos de la memorización durante la lectoescritura, teniendo en cuenta que la investigación surge en un contexto educativo en el segundo año de EGB, en este nivel los estudiantes se encuentran en una etapa para adquirir habilidades lingüísticas, pero se limita por el motivo por motivo de metodologías centradas en la repetición, haciendo a un lado la comprensión lectora, la reflexión y el pensamiento crítico de cada estudiante. El docente es un pilar fundamental en la mediación de estos procesos, en sus manos está el potenciar este proceso, por otra parte, puede estancar dicho proceso y limitar el

desarrollo integral de los estudiantes.

Este estudio permite evidenciar las limitaciones que presenta el modelo tradicionalista, por otro lado, muestra la implementación de estrategias más dinámicas y humanistas. A través del análisis de documentos de recolección de información como las entrevistas semiestructuradas, las guías de observación y los grupos focales, se busca proponer alternativas que transformen el aula en un espacio de construcción activa del conocimiento. Fomentando el fortalecimiento de la autonomía y la reflexión del estudiante, esta investigación surge con la finalidad de evidenciar como influye la práctica docente en el aula de clases.

Por otro lado, se propone este objetivo general: Analizar el rol docente como mediador en el modelo pedagógico tradicionalista y su influencia en el desarrollo de los procesos cognitivos de la memorización en la lectoescritura.

## **METODOLOGÍA**

Para la interpretación de este trabajo se realizó bajo la percepción del paradigma interpretativo. Lo cual permitió, como investigadores definir una presión en la postura del paradigma ya antes mencionado. Destacando elementos esenciales para dar coherencia solidez a nuestro ensayo. De acuerdo con la interpretación de Dávila (2022), plantea que este paradigma de investigación construye un soporte esencial para tener una definición clara, y desarrollar metodologías que den coherencia y permitan alcanzar los objetivos propuestos. Gracias a esto nos permite enfrentar los desafíos del proceso investigativo. A partir de esto, se delimitan las formas de abordar el objeto de estudio y los métodos adecuados, para la recolección e interpretación de la información. A la vez, tener una interpretación clara de los resultados obtenidos. Esto permite comprender significados, dentro de los contextos considerando analizar, interpretar y comprender experiencias desde un enfoque interpretativo, ayudando a la comprensión más profunda de la realidad educativa que estamos viviendo. Para Hernández (2023), menciona que este enfoque ha transitado desde la interpretación correcta de los textos, enfocándose hacia una comprensión más profunda sobre lo que se quiere lograr interpretar de la realidad, con una integración desde la percepción humana y la intención del ser dentro de los procesos educativos vinculados con la investigación educativa.

### **Enfoque de la Investigación**

Por añadidura, el enfoque cualitativo concibe que la adquisición de conocimientos se genera en una entrelazada y estrecha relación entre los contextos sociales y culturales,

permitiendo el entendimiento de la realidad como un proceso dinámico y subjetivo. Bajo la interpretación de Valle (2022), nos menciona que el enfoque ya mencionado se trata de dar una visión de este, desde la comprensión de la realidad a través de la perspectiva de los sujetos. Para alcanzar esta interpretación se traduce o se pone bajo la comprensión y análisis de los objetivos de la investigación. Antes bien, así dar un conocimiento integral de la situación a investigarse.

También vinculando la investigación de Cuchca y Solís (2021), que menciona sobre el tema de la evaluación o interpretación cualitativa, que a partir de los cambios de paradigma que se hace más vigente en la actualidad, con la exigencia de la interpretación de la subjetividad de los académicos dentro de este enfoque, exige tener un rango de pensamiento crítico alto, para así no cometer un delirio en el contexto de la psiquiatría o idea delirante. Basándonos en la interpretación de estos autores podemos tener una dimensión más clara de cómo el enfoque cualitativo nos puede ayudar a enriquecer nuestro ensayo. Ya que, al analizar los escritos de varios académicos como ya lo mencionamos enriquecemos nuestro trabajo, basándonos en el análisis de los trabajos de estos actores mencionados en todo nuestro trabajo.

### **Materiales y métodos**

Por lo tanto, el método vinculado a nuestro ensayo investigativo es el “estudio de caso”. Según lo interpretan a su parecer Enrique y Elmys (2019), desde la opinión Stake destaca que, el ámbito de la investigación educativa permite al investigador adentrarse en el análisis profundo de situaciones específicas dentro del contexto analizado. Permite centrarse en casos particulares como la que se está llevando a cabo. Gracias a ello, se genera y se contribuye a mejorar los conocimientos contextualizados, necesarios dentro de los procesos educativos. Por otro lado, este método fomenta una relación directa con los actores involucrados en el proceso educativo. Esto permite construir un puente entre la teoría y la práctica, permitiendo que el conocimiento sea aplicable significativo. Cabe mencionar que, permite tener una flexibilidad, adecuada para investigar sin perder de vista las particularidades del entorno, respetando su complejidad y riqueza. Gracias a ello, busca una comprensión más humana y profunda de los hechos, lo que lleva a propuestas más sensibles y pertinentes. En este sentido, el estudio de caso no busca verdades absolutas, sino a la vez busca interpretar la transformación de dicha situación. Permitiendo que, su aplicación transformando la realidad y construya respuestas pedagógicas mediante la enseñanza-aprendizaje.

## Técnicas e Instrumentos de Investigación

Dentro de esta investigación se tuvo como muestra a 15 niños, de los cuales 4 eran niñas y 11 niños. Por lo cual, se pudo observar la limitada y repetitiva comprensión de la lectoescritura. Lo que dificultó su correcto desarrollo de los procesos cognitivos, el estudiantado, presentaban distintos niveles de necesidades en sus habilidades lectoescritoras, permitiéndonos involucrarnos en una observación más directa en los diversos contextos de su desarrollo. Mediante esta cercanía con el muestreo, se permitió observar los factores relevantes y patrones con necesidades cercanas a su contexto. Ahora bien, como técnicas se empleó la observación participante, grupo focal y la entrevista semiestructurada. Donde la observación participante nos permitió tener una visión más amplia y vinculada desde la perspectiva tanto de los estudiantes como desde la mirada del profesor. Para la interpretación de esta técnica Saldaña-Gómez y Gonzáles-Gonzáles (2022), nos mencionan que la observación participante se involucra cuando se realiza una investigación de menor o mayor grado, donde se anota todo lo relacionado de acuerdo con el contexto y el entorno. Por eso vinculamos esta técnica, ya que como lo mencionamos nos permite tener en cuenta las dos perspectivas del aula.

Por consiguiente, vinculamos la técnica del grupo focal. Donde los autores como Benavides-Lara et al., (2021), nos interpretan que el grupo focal, no solo se centra en la interpretación individual, sino más bien en la interpretación del discurso de un grupo de personas para no dejarse llevar por la subjetividad de cada individuo. . Con base a esta interpretación, como triada pedagógica, nos ayudó a reconocer de mejor manera la realidad. Por otra parte, la entrevista semiestructurada que fue el último instrumento de recolección, resultó ser clave para comprender la realidad del participante. En palabras de Viarreal-Puga y Cid-García (2022) da su punto de vista sobre la técnica, donde destaca la utilidad para tener una explicación del contexto en el que convive el participante. Dicho instrumento, logro recopilar información valiosa sobre las experiencias, percepciones y condiciones dentro del aula. Permittiéndonos fomentar mejor un dialogo crítico y tratando de buscar el eje del problema y a la vez la solución en dicha situación.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

### Entrevista semiestructurada

La entrevista fue realizada al docente del segundo año de EGB, es licenciado en Educación Básica y una maestría en Lengua y Literatura, ejerce su profesión hace 14 años, trabajó 5 años en una escuela particular y 9 años en una escuela fiscal. Se aplicó esta entrevista con la finalidad de conocer cómo influye su rol como docente en los procesos cognitivos, para ello se realizaron varias preguntas relacionadas al tema de

investigación. En cuanto a la importancia de la lengua y literatura en la vida cotidiana y académica de los estudiantes el docente mencionó que "es importante porque los estudiantes aprenden a leer y escribir, se debe enseñar desde segundo año hasta cumplir con su formación académica".

También menciona que "algunas de sus estrategias fue el uso de flashcards y las hojas interactivas". En cuanto a que, se considera que las estrategias son importantes para la enseñanza de la Lengua y Literatura, para ayudar al niño a identificar letras y sonidos mediante los diferentes procesos cognitivos. Es fundamental utilizar material didáctico que les ayude a un aprendizaje, y que sea un mediador en su adquisición de conocimientos académicos. Algunos de los materiales didácticos que se ejecutan durante la clase son las ya mencionadas hojas interactivas, el texto del Ministerio de Educación y el televisor. El docente nos comentó que hace su mayor esfuerzo por enseñar a los niños a leer y escribir. Pero a pesar de sus esfuerzos algunos estudiantes siguen presentando problemas al momento de leer y escribir.

Durante la entrevista realizada al docente menciono que el adapta su metodología a un estudiante que presenta rasgos al leer y escribir mediante un volver a empezar desde un nuevo punto de partida con el estudiante, aunque durante el proceso de enseñanza-aprendizaje se van quedando un poco, porque al recordar que cada estudiante aprende a un ritmo y manera diferente. El docente quiere ver un avance significativo con los métodos que ejecuta durante la clase. No quiere que los estudiantes se queden atrás, debe existir motivación de promedio ser más un guía para el estudiantado. Y también, lo que el profesor nos supo mencionar es que "me toca retroceder y retroceder porque no puedo avanzar con los contenidos cuando un niño se está quedando".

Se le pregunto sobre el método de evaluación de los conocimientos al estudiantado y el docente nos supo mencionar que "depende mucho de la planificación, siempre tratamos de analizar la destreza al trabajar". En lo personal el docente menciona "basándome en la edad de los niños evaluaría el trabajo propio de ellos y no los trabajos mandados para la casa, porque presenta un trabajo muy diferente al realizado en el aula de clases y es un cambio muy notorio". Tratar de no dejar al estudiante solo, motivar y alentar, es fundamental para así garantizar una mejora, y evitar el involucramiento del representante legal. Por lo que, el docente fomenta el trabajo en el aula, ya que ahí es en verdad donde se demuestra el conocimiento de los estudiantes.

### **Guía de observación Semiestructurada**

La Guía de Observación, fue realizada en el segundo año de EGB. Se aplico este instrumento con la finalidad de recolectar información y verificar al final con los demás

instrumentos aplicados en el aula de clases. . Existen inconsistencias con respuestas del docente, al igual que con la de los estudiantes, al predominar el modelo pedagógico tradicionalista, vinculado con la memorización. Donde este proceso cognitivo predomina, pero en la realidad los estudiantes presentan un periodo de tiempo mínimo donde retienen esta información memorizada, lo que no genera un aprendizaje significativo.

En dicho instrumento, contiene ciertas preguntas para salir de lo cotidiano y crear un contraste con los otros instrumentos. Ya que, los estudiantes presentan problemas de lectoescritura, y este problema viene derivado de otros como la desconcentración, ya que se desconcentran. Existen también otro problema de frustración al momento de escribir o de realizar un dibujo, este problema también les afecta de manera indirecta por que los niños quieren realizar las actividades a la perfección.

El docente no evalúa como tal los procesos cognitivos, solo utiliza la observación directa, pasando, revisando los trabajos, que se encuentran realizando los niños. En si no existe una evaluación como tal que les brinde un aprendizaje activo y significativo. así, evitando un conocimiento que ayude al estudiante en su adquisición de conocimientos. Debe existir una mejora en la transmisión de conocimientos en la asignatura de Lengua y Literatura, y así vinculando un poco más a los estudiantes que presentan el problema de lectoescritura. Donde el docente participe activamente en la construcción del conocimiento del estudiantado, vinculando activamente al estudiantado.

### **Grupo Focal**

Dentro de ello se considera ampliar más nuestro tema, vinculando a los dos agentes. Es por esto, que gracias a ello se pudo observar y analizar mejor la perspectiva de cada integrante. Incluido esto, sugirieron categorías para evaluar incluyendo el modelo pedagógico, como aprenden a leer o escribir, estrategias de enseñanza, lectoescritura. Cabe mencionar que la lectura por parte del docente es el uso de palabras con imágenes, tratando de guiar con la observación, construyendo mejor la comprensión lectora. Pero al contrario a los estudiantes realizar dicha actividad, de por si es cansado, ya que debe copiar, repetir y dibujar. No permitiéndoles crecer en el aprendizaje activo. Destacando la repetición frecuente de palabras en distintos contextos, utilizando únicamente como un acompañamiento reforzado y participación repetida.

Gracias a ello, este grupo focal revela una propuesta metodológica centrada en comprender las prácticas pedagógicas dentro de la lectoescritura. Con base a esto, se

pudo comprender mejor los contenidos vinculados a estrategias donde no se facilitan la memorización, sino a su vez se puedan fortalecer la comprensión lectora. Donde se reduce la participación y se afecta al desarrollo de la autonomía. Por ende, se resalta la importancia de que el docente actúe como mediador adaptando el ritmo de enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes y promoviendo prácticas que ayude al aprendizaje ya sea a través del juego.

Puesto a esto, el instrumento permite observar que la memorización cuando se utiliza de manera aislada y sin ningún contexto, no garantiza nada para el estudiante. Sin embargo, cuando se combina con actividades lúdicas y comprensivas, con la creación de textos breves y el uso de títeres, se convierten en una herramienta efectiva para reforzar la fluidez lectora y la seguridad al escribir, escuchar y pronunciar. En tal sentido, la repetición deja de lado los procesos cognitivos para la enseñanza, a la vinculación lo cual se requiere aplicarlo por el Sistema Nacional de Educación (SNE). Para culminar, gracias a ello se tuvo una evidencia que la enseñanza de la lectoescritura verdaderamente efectiva requiere del equilibrio entre la memorización y la comprensión, así como de un rol docente pasivo de facilitador o mediador. Por lo tanto, es fundamental replantear las practicas tradicionales centradas en la repetición mecánica apostando por metodologías más significativas que reconozcan las necesidades, ritmo y perspectiva de la vida de cada estudiante.

## CONCLUSIONES

El estudio realizado sobre el rol del docente como mediador basándose en el modelo pedagógico tradicionalista, da evidencia de cómo influye en los procesos cognitivos de la memorización durante la lectoescritura es fundamental para el desarrollo académico de cada estudiante. Por lo tanto, el docente como juega ese rol tiende a priorizar la memorización y repetición, lo que acarrea que se limite la comprensión a profundidad. Sin embargo, la presencia del docente como guía para el aprendizaje puede transformar estos procesos en oportunidades o a su vez habilidades lingüísticas. El estudio muestra que el docente manifiesta el rol de transmisor de conocimiento y que sume una función que oriente e integre lo cognitivo en el aula. Una mediación del docente que sea efectiva puede restar una práctica tradicionalista, siempre que se enfoque en el acompañamiento e incentive a una motivación del estudiante. Es importante fortalecer la formación docente en un enfoque humanista y constructivista con la finalidad de frenar la lectoescritura en estudiantes.

Al identificar las características del modelo pedagógico tradicionalista que se transmite en el aula, se da constancia que predomina una metodología centrada en la repetición y memorización. Este método frenado la participación del estudiante, deja a un lado el

análisis, la comprensión y la creatividad. El modelo tradicionalista acarrea la disciplina y la organización, su rigidez resta el desarrollo de habilidades comunicativas en el estudiante. Es necesario replantear la práctica educativa, incorporando elementos que fortalezcan la integración, el dialogo y la reflexión. Si se supera las limitaciones del modelo pedagógico tradicionalista, requiere aportes del rol del docente y que vincule estrategias didácticas que ayuden a frenar cualquier obstáculo. Por lo tanto, se podrá llegar hacia una enseñanza de la lectoescritura más significativa y que se adapte a las necesidades de cada estudiante.

Al examinar el impacto del rol del docente como mediador en los procesos cognitivos de la memorización vinculados con la lectoescritura, asume que la intervención del docente es primordial para fortalecer o limitar los procesos cognitivos. Cuando el docente trabaja con el modelo tradicionalista, fomenta la falta de comprensión lo que afecta negativamente su capacidad de análisis. Sin embargo, el docente cumple el rol de mediador promueve una autorregulación y reflexión, facilitando aprendizajes duraderos. La actitud del docente y su capacidad de motivar y su disposición para orientar y escuchar, acarrea un entusiasmo por parte del estudiante. La formación continua del docente es determinante para impactar en los procesos cognitivos de la memorización.

La propuesta de estrategias pedagógicas orientadas a fortalecer la mediación docente y promover una mejora de las habilidades de la lectoescritura bajo un enfoque activo y participativo, como el constructivista y cognitivista, resulta esencial para dejar atrás el modelo tradicionalista. Se índigo que la implementación de actividades colaborativas y el uso de recursos tecnológicos favorecen la motivación y suma un aprendizaje significativo. Es esencial que el docente sea el facilitador, promoviendo valores y el dialogo reflexivo en el aula. Al implementar estrategias innovadoras en la enseñanza de la lectoescritura puede generar un cambio positivo en el rendimiento académico de los estudiantes de segundo año de básica.

## REFERENCIAS

- Alzate-Ortiz, F. A., y Castañeda-Patiño, J. C. (2020). Mediación pedagógica: Clave de una educación humanizante y transformadora. Una mirada desde la estética y la comunicación. *Revista Electrónica Educare*, 24(1), 1-14. <https://doi.org/10.15359/ree.24-1.21>
- Cárdenas, A. I. S., Rodríguez, C. Y. P., Castaño, M. M. V., y Jiménez, V. H. A. (s. f.). Desarrollo de la lectoescritura mediante TIC y recursos educativos abiertos.
- Castillo Córdova, G. E., Sailema Moreta, J. E., Chalacán Mayón, J. B., y Calva Abad, A. (2023). El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza- aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 13911- 13922. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.4409](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4409)
- Castillo Granda, M. B., Muñoz Silva, E. F., Vega Ojeda, M. F., y Ríos Robles, C. P. (2025). Los procesos cognitivos básicos de atención y memoria y la comprensión lectora en estudiantes de reciente ingreso a la educación superior. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 8(6), 8182-8201. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v8i6.15526](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v8i6.15526)
- Córdova, E., Moreta, E., Mayón, B., y Abad, A. (2023). El rol docente como guía y mediador del proceso de enseñanza-aprendizaje. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(6), 13911-13922. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i6.4409](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i6.4409)
- Flores, I., y Sánchez Barbecho, J. G. (2021). Influencia de la memoria operativa en la competencia lectora en estudiantes de Educación Básica General. *RUNAE -Revista UNAE*, (6), 91-100. <https://revistas.unae.edu.ec/index.php/runae/article/view/498>
- Galván-Cardoso, A. P., y Siado-Ramos, E. (2021). Educación Tradicional: Un modelo de enseñanza centrado en el estudiante. *CIENCIAMATRIA*, 7(12), 962-975. <https://doi.org/10.33811/cm.v7i12.457>
- Jiménez-Cruz, J. (2019). Transformando la educación desde la gestión educativa: hacia un cambio de mentalidad. *Praxis*, 15(2), 223-235. <https://doi.org/10.21676/23897856.2646>
- Maestre, L., González, G. (2022). Procesos cognitivos básicos orientados a la comprensión lectora de textos literarios. *Revista UNIMAR*, 41(1), 41-63. <https://doi.org/10.31948/Rev.unimar/unimar41-1-art3>
- Montealegre, R., y Forero, L. A. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Revista de Psicología*, 4(1), 37-50. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=79890103>
- Ortiz Ocaña, A. (2021). Modelos educativos y tendencias pedagógicas: La pedagogía del amor. *Revista Boletín Redipe*, 10(3), 89-106. <https://doi.org/10.36260/rbr.v10i3.1221>
- Solís, M. A., San Andrés, E. M., y Pazmiño, M., F. (2019). Esfero rojo, esfero azul: un enfoque tradicional de la educación actual en el ecuador. *KOINONIA*, 4(8), 803- 827. <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v4i8.494>
- Sornoza, P. E., Rebollar Sánchez, M. A. (2018). Estrategia para el desarrollo de la lectoescritura en niños y niñas de 4 a 5 años, centrada en la unidad de análisis Zona de Desarrollo Próximo de L. S. Vygotsky. *Revista San Gregorio*, (28), 1-1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8612788>
- Tarira Morán, A. C., Macías Figueroa, J. L., y Yépez Cerruffo, R. F. (2024). Impacto de las enseñanzas tradicionales en las dificultades de aprendizaje de estudiantes con discalculia. *LATAM Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(5). <https://doi.org/10.56712/latam.v5i5.2904>

### **USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL**

No aplica.

### **APROBACIÓN DE COMITÉ DE ÉTICA**

No aplica.

### **AGRADECIMIENTOS**

No aplica.

### **CONFLICTO DE INTERÉS**

No posee conflictos de intereses.

### **FINANCIAMIENTO**

El artículo no tiene financiamiento

### **DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD AUTORAL**

Danny Emanuel Duran Cabrera: Conceptualización, Metodología, Investigación, Redacción - borrador original, Visualización.

David Mateo Jerez Sarmiento: Investigación, Validación, Análisis formal, Redacción - revisión y edición.

Noemi Priscila Mora Saquicela: Recursos, Supervisión, Administración del proyecto, Redacción - revisión y edición.

### **EDITORIAL**

Editorial Didaxis S.A.S. Las ideas expresadas en este artículo son responsabilidad de las personas autoras, no representan, necesariamente, la opinión de los editores o de las instituciones aliadas.

