Didaxis. Revista Educativa, Social y Humanista
e-ISSN: 3121-3006

Ensayo / Essay
Vol. 3 No. 1, pp. 104-125. / e-104/ Ene-Jun, 2026

La programación neurolingüística visibilizada desde una mirada heterodoxa en la educación superior

Neurolinguistic programming made visible from a heterodox perspective in higher education

Silvia Mery Mamani Sánchez
Universidad Mayor de San Andrés, Bolivia
merylinda101@gmail.com; https://orcid.org/0000-0002-5694-1243

Recepción: 14 de abril de 2026
Aceptado: 01 de junio de 2026
Publicado: 10 de junio de 2026

Cita sugerida: Mamani Sánchez, S. M. (2026). La programación neurolingüística visibilizada desde una mirada heterodoxa en la educación superior. *Didaxis. Revista Educativa, Social Y Humanista*, *3*(1), 104-125. https://doi.org/10.64325/9saj2529

Autor de correspondencia: merylinda101@gmail.com

Copyright: © 2026 Silvia Mery Mamani Sánchez; Este es un artículo de acceso abierto distribuido bajo los términos de la licencia de uso y distribución Creative Commons Reconocimiento 4.0 Internacional (CC BY 4.0)

RESUMEN

El presente ensayo está circunscrito en el campo de la programación neurolingüística que va enfocada y direccionada en el contexto educativo, ya que plantea lineamientos teóricos y también algunos consejos didácticos, para incidir y sobre todo aplicar buenas prácticas educativas en la educación superior. Éste está dividido en cuatro partes fundamentales: introducción, metodología, desarrollo y conclusiones. En la introducción se hace una explicación global que sintetiza lo que aborda el presente trabajo, resaltando en primera instancia lo que constituye conceptualmente la programación neurolingüística; en la metodología se explica el tipo de estudio que se realizó explicando en detalle sus correspondientes procedimientos ejecutados, en el desarrollo se hace una reflexión sobre la vida académica y afectiva de algunas grandes personalidades de la historia universal, posterior a ello se da a conocer el valor preponderante que tiene el lenguaje y las habilidades socio comunicativas en el campo educativo contrastándolo con la influencia que ejerce en la política; seguidamente se desarrollan cuatro premisas fundamentales de la programación neurolingüística que deberían ejecutarse en el contexto educativo, y al final del desarrollo se presentan algunas estrategias socio comunicativas para su aplicación, a la vez de reflexionar sobre el derribar estereotipos en la educación superior; para concluir se expone la conclusión de este trabajo dando a conocer la importancia del bienestar emocional del estudiante no así sólo lo académico.

PALABRAS CLAVE: empatía, filtro afectivo, influencia socio comunicativa, sintonía.

ABSTRACT

This essay is circumscribed within the field of neurolinguistic programming, which is focused and directed toward the educational context. It proposes theoretical guidelines and also some didactic advice to influence and, above all, apply good educational practices in higher education. It is divided into four fundamental parts: introduction, methodology, development, and conclusions. The introduction provides a global explanation that summarizes the scope of this work, highlighting, first, what conceptually constitutes neurolinguistic programming. The methodology explains the type of study carried out, explaining in detail its corresponding procedures. The development reflects on the academic and emotional lives of some great personalities in universal history. After this, the preponderant value of language and socio-communicative skills in the educational field is presented, contrasting it with the influence it exerts on politics. Four fundamental premises of neurolinguistic programming, which should be implemented in the educational context, are then developed. Finally, some socio-communicative strategies for its application are presented, while also reflecting on the need to break down stereotypes in higher education. Finally, the conclusion of this work is presented, highlighting the importance of students' emotional well-being, not just their academic well-being.

KEYWORDS: attunement, affective filter, empathy, socio-communicative influence.

INTRODUCCIÓN

Constituyéndose en una interdisciplina de gran importancia, en la actualidad la PNL (programación neurolingüística) se inscribe en un paradigma el cual devela como fundamental el desarrollo integral del ser humano, por lo cual sintoniza y armoniza en un sólo eje todos los aspectos inherentes a la vida del ser humano; es decir, desarrollo emocional, desarrollo intelectual, actitudes, aptitudes, etc.; son todos estos aspectos importantísimos del ser humano que según la perspectiva teórica de la programación neurolingüística no pueden relegarse uno del otro, porque constituyen un respectivo engranaje del mismo. Por lo que al respecto se debe mencionar lo que Cruz, et al. Y Romero et al. (como se citó en Romero, et al.,2022) mencionan: “La PNL ayuda en la permisividad de la conducta, utilizando efectivamente la mente estratégica para entender la organización del desarrollo mental, afectivo, lingüístico, los cuales están tácitos en su acción” (p. 551).

Por lo que conociéndose como antecedente la génesis de la programación neurolingüística es relevante, más aún importante valerse de sus principios epistemológicos, tal cual como el presente trabajo lo refleja. Así este artículo aborda ejes transversales en educación superior circunscritos en los planteamientos heterodoxos de la neuroeducación mediante la programación neurolingüística.

Así que este trabajo resalta al lenguaje como un instrumento de valiosa trascendencia interpersonal; en tal sentido en este artículo a modo de contrastar se explica la magna relevancia que cobra el lenguaje en la política y segundo de mayor importancia, según la finalidad de este trabajo su rol en la educación; pero primeramente, se describe la vida afectiva y académica de grandes personalidades para dar a conocer sobre sus facetas en ambas áreas de su vida; entre otras especificidades colaterales a la educación este trabajo trata sobre la empatía, mediante el lenguaje, como vehículo de estrategia de comunicación eficaz entre docente y alumno.

También de manera implícita este texto aborda sobre la flexibilidad y plasticidad cerebral como un mecanismo multiplicador y enriquecedor de ideas que no veta ideas contrarias; a la vez que se sientan las bases neurolingüísticas en educación para demostrar cómo debe ser una adecuada canalización de filtros afectivos, y así obtener una alta sintonía con el estudiante. De gran importancia, se desarrollan en este artículo algunas estrategias socio comunicativas para su aplicabilidad en el campo educativo y en la finalización de este se evidencian algunas premisas para fundamentar cómo predominan los prejuicios, para etiquetar a los estudiantes, en lo que respecto a ello este artículo exhorta a construir una verdadera ciencia derribando estereotipos.

METODOLOGÍA

El presente estudio es un ensayo crítico realizado mediante un esbozo metodológico, puesto que se siguieron los siguientes procedimientos:

1. Recolección de información referente a la temática tratada.
2. Análisis y selección de los conceptos teóricos relevantes y de pertinencia al estudio.
3. Ejecución del marco teórico del presente ensayo crítico, siguiendo las líneas de rigor académico establecidas para la publicación de trabajos académicos.

Principalmente este estudio aparte de seguir un tratamiento científico, dado que se utilizó datos de repositorios académicos reconocidos: Dialnet (portal bibliográfico), Scielo (biblioteca científica electrónica) y el buscador especializado Google académico, pero igualmente por ser un ensayo crítico se abordó la temática defendiendo la postura teórica de la autora valiéndose de argumentos sólidos que le den la credibilidad.

En tal sentido este estudio por su estructura también sería un ensayo argumentativo, referente a esto se debe citar a Mamani (2020) para describir su importancia e implicancia que tuvo acá:

> Ensayo argumentativo: el propósito de este tipo de ensayo es defender una tesis con argumentos que puedan basarse en citas o referencias datos concretos de experiencias investigativas ya sean alusiones históricas, políticas u otras. El objetivo del autor es confrontar ideas y demostrar posturas y su tesis particular sobre el tema que ha elegido, por medio del desarrollo y análisis de una serie de ideas, al igual de los ensayos de tipo científico también tienen una visión personal del autor acerca del trabajo realizado (pp. 23-24).

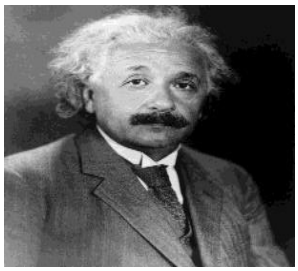
DESARROLLO

Es importante presentar al inicio de este apartado una breve descripción de la vida de personas sobresalientes de la historia universal, para conocer a través de ellas, objetivamente, cual ha sido el resultado de la educación tradicional. Esto permitirá demostrar la realidad de las personas que han sido educadas con ese modelo educativo ortodoxo que considera como fundamental, únicamente, la impartición de conocimientos y saberes.

Tabla 1. *Vida afectiva y académica de grandes personalidades*

Personajes	Vida académica "éxito"	Vida afectiva personal "fracaso"
Alan Turing 	[1]Fue un matemático, lógico, informático teórico, criptógrafo, filósofo y biólogo teórico; ganó premios de matemática, se lo conoce por ser considerado el padre de la informática y pionero de la inteligencia artificial.	**Era de personalidad introvertida, no se relacionaba con sus compañeros. Se menciona de él: "Turing desde pequeño fue solitario y retraído a sus propias ideas y creatividad" (Chacón, C., 2021, p.22).** **Se descubrió que era homosexual, por tal condición inaceptable por la sociedad de la época lo indujeron a la castración química, la cual se comenta hizo que afectara su salud. Murió a una edad adulta joven, a los 43 años de edad, se presupone que se suicidó con una manzana envenenada.**
NikolaTesla 	[2]Científico que se dedicó al estudio de la electricidad alterna. Hablaba 8 idiomas. Tesla hizo muchos inventos, patento 700. Pese que se le atribuyó la invención de la radio a Marconi (1909) en los hechos fue Tesla quien la creó, así fue en 1943 cuando la Corte Suprema de Estados Unidos reconoce que Tesla patento el invento antes que Marconi. Entre algunos de sus inventos se tiene: el radar, el control remoto, robots, armas	**Dedicó gran parte de su vida al estudio. Nunca se casó ni tuvo hijos, murió pobre y solo.** **Se lo describe como una persona muy excéntrica, puesto que se menciona de él que tenía fobia a los gérmenes, usaba guantes para dar la mano y si no quedaba otra alternativa iba de inmediato a lavarse las manos; también se comenta de él que dormía sólo dos horas diarias; más aún se lo ve como una persona que sufría de enfermedad mental y que tenía alucinaciones.**

[1] Vida de Alan Turing: https://www.youtube.com/watch?v=f-NVZeLuhPg
[2]Datos sobre Nikola Tesla: https://www.elespanol.com/ciencia/20180210/genio-miedo-mujeres-acosto-paloma/283472840_0.html
[3]Información extraída sobre Albert Einstain: https://museovirtual.csic.es/salas/magnetismo/biografias/einstein.htm

	teledirigidas. (Ramírez, M., 2025)	
Albert Einstain 	**[3]Era un excelente alumno en física y matemáticas, formuló la teoría de la relatividad (1916) la cual reformuló el concepto de gravedad; poco después se convirtió en un ícono popular de la ciencia de fama mundial.** **En 1905 escribió 4 artículos fundamentales sobre la física: efecto fotoeléctrico, movimiento browniano, relatividad especial y la equivalencia: masa-energía.**	**Era de personalidad introvertida, no le gustaba exhibirse. Se comenta que no tenía buena comunicación con sus semejantes, lo que repercutió a que no tuviera buenas relaciones sociales. Sánchez, E (2021) menciona "Desde los primeros pasos del pequeño Albert, como un niño solitario con problemas de aprendizaje" (p. 90).** **Se dice de él que en sus inicios no podía encontrar trabajo en una Universidad porque causaba irritación a los profesores.** **Se menciona también, que el director de la oficina de patentes se vio obligado a enseñarle a hablar correctamente.**

Nota. Creación propia

Lo expuesto pone en evidencia que la educación tradicional ha relegado plenamente la formación afectiva de las personas y sólo se ha preocupado a que se maquinicen y proliferen los conocimientos. Teniendo conocimiento de ello, se debe hacer los cambios necesarios para que la educación en tiempos actuales responda a todas las necesidades humanas, no así solamente considerar los resultados productivos y materiales que generan los conocimientos aplicados.

El lenguaje y la comunicación medio impactante y preponderante de absoluta influencia socio comunicativa

Desde el enfoque de la Programación Neurolingüística el lenguaje es concebido como un instrumento clave y fundamental para relacionarse efectivamente con los demás y así tras de ello alcanzar la más alta de las ambiciones personales que se puedan desear: la excelencia humana. Tal es la importancia que la PNL le otorga al lenguaje que éste es definido por lo estudiosos de la materia como modelo de comunicación centrado en el análisis del lenguaje y todo recurso lingüístico y semiótico de intercomunicación.

Así que como siempre se ha sostenido en el campo de la PNL, éste es un modelo de comunicación entre los comportamientos exitosos y las experiencias subjetivas, un sistema que educa a las personas en la autoconciencia y la comunicación efectiva con el fin de que puedan cambiar sus modelos de conducta mental y

emocional.

Pero, puntualmente desde este paradigma el lenguaje y la comunicación serían un medio de total trascendencia y repercusión comunicativa, en cuanto que se encargan de direccionar plenamente actitudes y comportamientos; así Seymour y O´Connor (1992) indican que "Utilizamos de forma constante nuestras habilidades comunicativas, para influir en la gente; toda terapia, gestión y educación comporta el hecho de influir" (p. 49). En tal sentido la comunicación humana definitivamente se concebiría como un medio impactante y preponderante de inevitable influencia socio comunicativa.

Como se observa desde los inicios de la Programación neurolingüística el lenguaje se ha constituido como recurso lingüístico indispensable de estudio socio comunicativo, más aún como recurso estratégico de comunicación así Romero y Barboza (2022) al mencionar a los fundadores de la PNL (Grinder y Bandler) enfatizan que uno de los pilares de interés de la PNL es: "El origen de cómo mediante la comunicación se producían cambios en los comportamientos de los individuos" (p.68).

Dentro el campo educativo se constituye en un modelo de auténtica transformación y renovación personal; así Arjona de León et indica al respecto "La Programación neurolingüística aun cuando ha sido poco aplicada por docentes dentro del aula como estrategia que potencia el proceso de enseñanza-aprendizaje es clave para gestionar una comunicación de calidad descubrir destrezas individuales y colaborativas de un grupo" (369). Por lo que la importancia del lenguaje queda plenamente establecida.

La Programación Neurolingüística en política: empleo del lenguaje como un arma letal de contundente manipulación

Sin duda la PNL ha trascendido en todos los campos, puesto que el lenguaje es un instrumento vital e inherente a la vida humana. En tal sentido y por la importancia que representa se es pertinente mostrar el impacto de este modelo en el campo político, esto con la finalidad de que se pueda apreciar los resultados efectivos que provoca, pese a que en la política la PNL encubre muchas intenciones negativas, pero así también las mismas revelan los exitosos resultados perlocutivos que obtiene tal sistema. Por lo tanto, es necesario su exposición para ampliarlo como uno de los contrastes de las aplicaciones de la PNL en las ciencias humanas. Concretamente, serán de apoyo teórico para compararlo con su aplicación en el campo educativo.

Por lo presentado se debe sostener que la Programación Neurolingüística circunscrita en el campo de la política ha utilizado el lenguaje siempre, como un arma poderosa, es decir, un arma letal que ha ido aniquilando las creencias

particulares de las personas para monopolizarlas en una sola; por lo que únicamente se ha encargado de adoctrinar creencias para crear un poder político hegemónico. En tal sentido la PNL en política, en los hechos, se ha convertido en un modelo consistente en "manipular a las masas sociales a través del lenguaje"; tal cual dicho y hecho lo revela la grandilocuencia del político nazi, Adolf Hitler, que simplemente con sus discursos imponentes y excelente oratoria convertía la mentira en verdad y la ficción en realidad.

Increíble pero cierto, sólo con ese carácter enérgico y con una absoluta seguridad y efervescencia discursiva, Adolf Hitler, convenció e hizo creer al pueblo alemán que toda Europa caería sometida bajo su dominio político-territorial, tal cual es la razón por la que cientos de civiles con rostros sonrientes y festivos se enlistaban para ir a la guerra anticipando de antemano su triunfo. Sin duda la asertiva oratoria manipuladora del Führer implantada en la política nazi del periodo del tercer Reich no sólo tuvo éxito por la experticia que Hitler adquirió como difusor del departamento de educación y propaganda de la fuerza de la RAIJ DEA, sino que también ésta estuvo reforzada por la labor ejercida por el estratega en comunicación Joseph Goebbels (ministro para la ilustración pública y propaganda entre 1933 a 1945) quien se valió de todos los medios de comunicación (radio, televisión, cine y prensa escrita) para diseminar e instituir los ideales nazis.

Así que, con el objetivo de controlar sobre todo dominar la comunicación, en pleno, por parte del partido nazi hizo que el pueblo alemán no tuviera otra alternativa más que confiar a ciegas en esos discursos nazis que le profesaban gloria a su sangre aria y desprecio a la sangre judía, a la vez que a la igual les prometía un futuro territorial hegemónico a expensas de derramamiento de sangre por toda Europa. En efecto, los alemanes estaban domesticados, adoctrinados; es decir, programados mentalmente en tener que creer que tengan que erigirse como sociedad totalitarista fascista de trascendencia ecuménica.

Acerca de esta demagogia a través de la palabra, Hitler y Joseph Goebbels tenían plena conciencia, más aún estos líderes nazis lo habían premeditado, puesto que sabían las consecuencias del peso del valor de esas palabras, no por nada Goebbels (1933-1945) sostuvo el dicho que "nunca encontrarás millones de personas que darán sus vidas por un libro; nunca encontrarás millones de personas que darán sus vidas por un programa económico, pero millones de personas algún día estarán listas para perecer por el evangelio" al igual que Hitler por su parte decía "Las grandes masas sucumbirán más fácilmente una gran mentira que a una pequeña".

Semejantes afirmaciones no hacen otra cosa más que demostrar, lo anteriormente dicho, a la vez también demuestra la credulidad y la susceptibilidad a la manipulación a la cual las personas son propensas a caer. Una de las causas sería a que la mente engaña al cerebro humano, es decir, se dice tantas ideas subjetivas

que al final éstas terminan concibiéndose como ideas irrefutablemente verdaderas; al cabo esto siempre se refleja de esta forma por el lenguaje.

Así como el dicho por la boca muere el pez connota a la interpretación de que por tus dichos se conocerán tus hechos, de la misma forma el principio máximo con que el partido nazi demostraba su oscura ideología, saca a luz como en política el lenguaje y la comunicación en su conjunto resulta ser una auténtica arma de manipulación y destrucción eso claramente explicaría el dicho político "una mentira repetida mil veces se convierte en verdad" (Kindelán y Durwin, 2022), tal cual esgrimido por los ímprobos políticos y antiéticos publicistas de la época. Por lo tanto, se diría que en definitiva los seres humanos son fácilmente programables según lo que vean o escuchen, más aún en política, el lenguaje y la comunicación, simplemente serían medios para engañar. Adviértase, en relación a lo expuesto, que pese a que, la PNL no tiene ninguna finalidad de control impositivo mental o maña estratégica, sin embargo, por ser un modelo de lenguaje de excelente aplicación comunicativa repercute a que en la política sea corrompida en su empleo, para utilizarla estratégicamente y así alcanzar objetivos planteados.

Programación neurolingüística en educación superior: influenciar a través del lenguaje

Definitivamente la aplicación de la PNL se ha extendido a varias áreas disciplinarias y el campo de la educación no ha sido su excepción, así por ejemplo Montañez y Rodríguez (2022) han estudiado la importancia del contexto educativo en el proceso de enseñanza y aprendizaje considerando la aplicación de estrategias y técnicas propias de la PNL: anclaje, calibración, compenetración o rapport, reencuadre y modelaje. En tal cometido, para las investigadoras la educación superior debe inculcar una formación integral el cual sea significativo y funcional, lo cual sería posible, según su concepción, si los docentes vislumbraran el contexto real donde se ejecuta la educación al igual que valoraran la contextualización de los saberes.

Específicamente, creen necesario que se debe anclar estímulos a los estudiantes para que ellos respondan efectivamente a ellos, igualmente proponen una calibración objetiva del contexto de estudio, para que el docente pueda entender y comprender la forma particular de aprendizaje del alumno, también enfatizan sobre la importancia compenetración con el estudiante, lo cual sería ser empático con el estudiante y así andar a su mismo paso de aprendizaje, además proponen un reencuadre donde se sustituyan las malas experiencias por aprendizajes gratificantes, es decir, transformar algo malo vivido, en algo bueno para el estudiante, todo esto lo conjuncionan con la propuesta de un modelaje que pueda ante todo dar como resultado un estudiante crítico y autónomo de su aprendizaje.

Además, se debe señalar que en tiempos actuales entendidos en el campo de la educación abogan para que la formación del estudiante sea plena; así se indica que:

> Se evidencia que el 80% de las dificultades de aprendizaje son de origen metodológico producido en la escuela y el hogar por la imposición saber-disciplina. Los docentes y padres no serán la causa, pero lamentablemente si son víctimas de arrastrar recetas del pasado en donde sólo importa saber y obedecer, generando miedo, bloqueos y limitaciones haciendo a un lado al ser biopsicosocial que somos todos (Rojas, V., Calle, R., 2019, p.7).

En este entendido, considerando que los estudiantes son seres humanos que, así como piensan también sienten, en consecuencia, la educación debe ajustarse a esa realidad

Por lo que en el paradigma educativo moderno actual está enmarcado en un modelo psicopedagógico que contemple lo racional y lo emocional como factores determinantes a ser desarrollados en el estudiante; a lo que se debe acotar que si bien la PNL en la educación está circunscrita insoslayablemente en el campo de la neuroeducación pero, sin embargo, no se encasilla en ella, ya que la PNL en su base primigenia surgió como un modelo teórico de psicoterapia; en ese sentido considerando tal conceptualización para aplicarlo a la educación, se enfatizaría en los aspectos neurofisiológicos que intervienen en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pero a la vez enfatizar que se enriquecería bastante con sus conceptos, aportando soluciones prácticas para tratar problemas con alumnos que no se adaptan con facilidad al entorno social por ser de personalidades conflictivas.

Por otra parte, en este trabajo circunscrito en el campo educativo se ha considerado relevante la premisa fundamental de la PNL: transformar, reprogramar mediante el lenguaje, por lo que tal recurso se considera fundamentalmente estratégico. En este respecto considerando que el lenguaje es parte esencial de la intercomunicación inherente a las diversas rutinas que realiza el ser humano en su vida continúa, más aun considerando que facilita el constante interaprendizaje; en tal consecuencia al evidenciarse ser un instrumento constante de supervivencia y aprendizaje se debe emplearlo como tal: un instrumento cognitivo-estratégico en la pedagogía moderna ya que tal, fácilmente, puede utilizarse como un medio de influencia que trasmita mensajes que siempre connoten actos positivos mediante capacidades discursivas, principalmente, socio comunicativas, esto constituiría en fijar nuestra forma de hablar considerando al interlocutor, analizando y vaticinando que los efectos perlocutivos sean positivos y efectivos para los propósitos planteados.

En tal sentido, concretamente, la Programación Neurolingüística aplicada al campo educativo consistiría en proyectar y plasmar experiencias gratas que direccionen

al estudiante al estudio a través de habilidades principalmente sociopragmáticas

En sí la PNL abarcaría en su totalidad a dar soluciones factibles para tratar los diversos problemas que se podrían presentar en el proceso educativo considerando como se dijo anteriormente, estrategias discursivas. En este entendido cómo se podría influenciar a través del lenguaje para ser un educador que inspire credibilidad y confianza. La respuesta adscrita a los principios básicos de la PNL sostiene que es la sintonía o empatía el aspecto esencial y fundamental que crea el escenario idóneo para conseguir un excelente relacionamiento, esto sin olvidar simultáneamente ser un comunicador eficaz amoldando y nivelando nuestras ideas a las del receptor. En educación tal principio igualmente se aplicaría tal cual como se señala.

Aclarando más al respecto O´Connor y Seymour (1992) la programación indica: "La sintonía permite construir un puente hacia la otra persona" (p.53); igualmente ambos autores señalan "la sintonía es esencial para establecer una atmósfera de credibilidad y confianza y participación donde la gente pueda responder libremente" (p.50), más aún también la describen como una habilidad para provocar respuestas. Considerando tal conceptualización en el campo educativo la sintonía permitiría que haya conexión mediante una auténtica comunicación entre docente y alumno que, aunque no coincidirían en sus pensamientos se entenderían, porque primaría el lenguaje de la comprensión y de la tolerancia.

Definitivamente no hay mayor motivación para el alumno que el de sentirse valorado, escuchado y comprendido por el docente; por lo que se debe sostener con firmeza que la sintonía garantiza el éxito del docente:

> Los mejores profesores son aquellos que establecen una sintonía y entran en el mundo del que está aprendiendo; de esta forma es más fácil para el alumno acceder a una mejor comprensión de la materia o habilidad. Se llevan bien con sus estudiantes y la buena relación hace la tarrea más sencilla (O' Connor y Seymour, 1992, p. 53).

Por lo expuesto se evidencia que la relación interpersonal entre docente y estudiante unidos por un vínculo de comunicación asertiva es un factor determinante para el desenvolvimiento positivo del estudiante en su entorno. En este entendido se presentan a continuación premisas orientadoras para propiciar una excelente relación social entre docente-estudiante.

Premisas sociopragmáticas fundamentales de la programación neurolingüística para su aplicación en la educación superior

Seguidamente se presentarán una serie de premisas que se circunscribirán en el campo de la sociopragmática para valerse de su componente teórico fundamental, ya que el mismo encaja con uno de los preceptos teóricos principales que plantea

la PNL: fortalecer las relaciones interpersonales.

Primera premisa. Se parte de lo emocional para alcanzar excelentes resultados en lo intelectual. Efectivamente inyectar adrenalina al estudiante al igual que se echa combustible a un automóvil para que eche su marcha, es sin duda, lo imprescindible para iniciar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Al respecto Mora (2014) sostiene "sólo se aprende aquello que se ama…la emoción y los sentimientos son mecanismos cerebrales y su expresión en la conducta siguen siendo la base, el pilar esencial que debemos conocer para construir un edificio sólido en la enseñanza" (p. 30).

Hay que considerar que si el alumno está desganado, triste o deprimido no podrá asimilar el aprendizaje porque su estado anímico bloqueará las funciones superiores del cerebro: atención, memoria, procesos de lectura, procesos de escritura. Por lo tanto, el alumno debe estar siempre cómodo y gustoso en sus clases.

En este sentido las sub premisas de la PNL en la educación superior las cuales se derivan de esta primera premisa son las siguientes:

- El estudiante siempre debe sentirse motivado.
- El estudiante debe sentirse aceptado en el grupo académico del cual es miembro.
- El estudiante debe sentirse seguro y confiado de lo que aprende.

Segunda premisa. Predisponer al estudiante ahí comienza el verdadero aprendizaje, esto conllevaría a que el alumno deba estar listo para aprender.

Sin duda conseguir la autonomía en el alumno es el mayor éxito que el docente pueda alcanzar ya que se logra que el estudiante por su propia cuenta estudie, haciendo uso de sus propias estrategias de estudio direccionando su aprendizaje según sus necesidades. En este entendido, indicada la premisa anterior las sub premisas de ésta serían las siguientes:

- Se debe despertar el interés por el estudio.
- Se debe conseguir que el estudiante adquiera autonomía en el proceso de aprendizaje.

Tercera premisa. Alcanzar la formación plena y conseguir el desarrollo personal y académico del estudiante.

Necesariamente esto involucra a que el docente debe de considerar el proceso de enseñanza-aprendizaje en su forma holística. Más aún implicaría una nueva forma de hacer educación ya que en el nuevo paradigma educativo el acto de "estudiar" se convertiría para el estudiante en un placer, no así una obligación (Mamani, 2024); y como somos seres emocionales luego racionales (Mora, 2014) no quedaría otra más para el docente que considerar el componente afectivo en la educación,

para optimizar al máximo la enseñanza.

Siguiendo estos lineamientos psicopedagógicos, tal cual como el doctor Fransisco Mora varias veces lo mencionó en las numerosas conferencias que brindo: sólo se aprende aquello que se ama, en ese entendido el recorrido de la educación comienza allí y no hay otra entrada que sea alternativa. Por lo que aplicar la PNL circunscrita en la neurociencia consideraría el espectro total del contexto en el que se desarrolla la educación (emociones, conductas, procesos neurofisiológicos que intervienen en el aprendizaje, etc.)

De igual importancia la formación plena del estudiante garantizaría salud mental. Al respecto no se debe ignorar que sin salud no hay vida. En tal sentido una verdadera educación consideraría como primario hacer prevalecer el bienestar, psicológico y nutricional del estudiante. Por lo que el docente necesariamente influenciaría e incentivaría a que el estudiante evite el estrés por preocuparse demasiado por sus estudios, a la vez el docente consideraría que es importante tratar con mucho respeto y afecto al estudiante.

Más aún el docente sabría que no es bueno explotar al estudiante en puro conocimiento llano que direccione al estudiante al tedio y odio de la materia. En si el estudiante en este nuevo enfoque que proporciona la PNL sabría que es insulso desvelarse noches sin dormir por cumplir académicamente, ya que sabría que es bueno sobre poner primero su salud, por lo que dormiría ocho horas diarias, como mínimo, para la regeneración neuronal, renovación física y consolidación de la memoria, asimismo comería todo tipo de alimentos que aporte nutrientes y vitaminas a su cuerpo, etc. Definitivamente, con esto se propone tener una visión completa del conjunto. Al respecto, en contraste a lo dicho, según Torres et al. (2012) desde el campo empresarial manifiestan que los líderes de las empresas deben tener una buena relación intrapersonal e interpersonal con sus equipos de trabajo, lo cual según ellos sostienen que para el cometido debe contemplarse lo siguiente:

> La flexibilidad es un valor complementario fundamental de una empresa aspectos esos que permiten eliminar o disminuir las barreras o bloques que impide la libre generación de ideas… estableciendo una visión parcializada de la realidad, a partir de polarizaciones, rigidez, egocentrismo, parcialismo, visión fragmentada de la realidad… arrogancias e inseguridad (p. 980).

Así que, en el campo organizacional en correspondencia con los postulados teóricos de la Programación Neurolingüística se busca enriquecerse con ideas, para evitar concebir concepciones sesgadas.

Por lo que, en analogía en el campo educativo alcanzar la cúspide y lo máximo de los confines de la educación proporcionaría una educación abarcada en su totalidad, y sobre todo permitiría crear verdadera ciencia derribando estereotipos.

En este entendido y por todo lo expuesto las sub premisas que derivarían de esta premisa serían las siguientes:

- El docente debe considerar el proceso de enseñanza- aprendizaje en su forma holística.
- Se debe desarrollar las habilidades superiores del pensamiento sin postergar la parte afectiva.

Cuarta premisa. Sostener adecuada canalización de filtros afectivos para obtener una alta sintonía con el estudiante. Esto involucra a que el docente para hacer frente a los diversos comportamientos y conductas de sus alumnos adopte una posición ecléctica de las vivencias compartidas con ellos, ya que solamente canalizando los filtros afectivos positivos de sus alumnos (cordialidad, respeto, buen humor, etc.) conseguirá llegar a cada uno de ellos; es decir, lograría una alta compatibilidad que generaría sintonía entre docente y alumno.

Solamente con una adecuada canalización de filtros afectivos el docente podrá tomar decisiones certeras en el aula, para liar con estados afectivos negativos (temperamento descontrolado, ira, cólera, etc.) de sus alumnos que demuestran ser reacios, de difícil trato, los cuales con frecuencia muestran desgano y desinterés en las materias que se les imparten. Definitivamente es mucho mejor adoptar una posición ecléctica que estar encasillado en una posición mono-céntrica, ya que al posicionarse en la misma permite tener una comprensión global y real de la realidad, lo cual provisiona, a priori, al docente a adaptarse a diferentes contextos y situaciones de experiencias con sus estudiantes.

Salir de la zona de confort del docente, zona donde la plasticidad cerebral es el talón de Aquiles de la pedagogía clásica; es sencillamente ubicarse en el centro y vislumbrar el panorama que lo rodea siendo habilidoso y dejarse llevar por el síntoma del poliglota, el cual sencillamente consiste en comprenderlo todo. En este entendido las premisas que derivan de la premisa citada son:

- Mantener siempre el consenso en toda actividad de clases.
- Aceptar las críticas del estudiante.
- Permitir que el estudiante sea participe de la reformulación del plan de trabajo de la asignatura

Estrategias socio comunicativas de la Programación Neurolingüística aplicadas en la educación superior

Desde el campo disciplinario de la sociolingüística poseer competencia comunicativa implica el conocimiento de las normas socioculturales, que determinan la comunicación, específicamente considera el contexto y la situación comunicativa para adecuarse efectivamente al interlocutor. Esta competencia considera al hablante el actor principal del acto comunicativo, así que el éxito de

esta competencia se alcanza cuando el hablante y el oyente han consolidado un vínculo de intercomunicación.

Al respecto, en correspondencia a lo expuesto Saville-Troike (1982) señala que "La competencia comunicativa implica conocer no sólo el código lingüístico sino también qué decir, a quién, cómo decirlo de la manera apropiada en cualquier situación dada. En pocas palabras, todo aquello que implica el uso lingüístico en un contexto social determinado". Desde el campo de la pragmática se indica que "la competencia comunicativa no solamente incluye el conocimiento fonético, semántico y sintáctico, sino también el conocimiento y la habilidad a nivel textual, discursivo y sociolingüístico" (Cenoz, J. y Valencia, F, 1996, p. 95)

De igual forma Lomas (1999) indica de forma acertada "Se requiere junto a esa competencia lingüística inicial una serie de habilidades discursivas, sociolingüísticas y estratégicas cuyo dominio hace posible el uso no sólo correcto sino también adecuado de una lengua" (p. 33). En tal entendido se observa desde diferentes autorías el valor importante que se le otorga a las competencias comunicativas, las cuales equivaldrían y serían denominadas también competencias socio comunicativas.

Por otro lado, desde el campo de la programación neurolingüística, para ser un comunicador eficaz se parte de principios que se derivan de la teoría de la comunicación humana, así entre las más importantes Sambrano (2020) las menciona a dos de ellas "Comunicarse adecuadamente mejora la calidad de vida, escuchar es una de las mejores maneras de comunicarse" (p. 6). También es importante reconocer que la misma trasciende en nuestras acciones, así se plantea lo siguiente:

> Toda conducta es comunicación y toda comunicación afecta a la conducta. Interesa el efecto de la comunicación sobre el receptor y el efecto de la reacción del receptor tiene sobre el emisor. Es imposible no comunicarse porque todo comportamiento es una forma de comunicación y ésta involucra mucha más información que la palabra expresada (movimientos, sonidos, gestos y lengua) (Rojas, V., Calle, R.,2019, p.7).

Por lo que, tal cual como lo sostiene Escandell (2006) en su alusión sobre la vertiente social de la comunicación: "El lenguaje es el más poderoso medio de relación interpersonal" (p. 136). Además, desde esa concepción pragmática la cortesía según la misma autora es una estrategia conversacional ya que el empleo adecuado del lenguaje puede constituir un elemento para el éxito de los propósitos. Así que se debe indicar:

> Esto ratifica que presenta varias ventajas y más si se considera a la comunicación asertiva entre el docente y estudiante como base fundamental para el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ahora bien, si lo acompañamos de diferentes factores

> como la diversión, la curiosidad, la motivación entre otros, se hace una combinación ideal (Montañés, L.D., Rodríguez, J.,2022, p.8).

Por todo lo expuesto se detallan a continuación una serie de estrategias comunicativas:

1. Velar porque siempre se priorice las competencias socio comunicativas y sociopragmáticas antes de cualquier otra lingüística.
2. Emplear siempre lenguaje positivo. (+)
3. Evitar siempre lenguaje negativo. (-)
4. Recurrir a la empatía como estrategia de comunicación eficaz.
5. Aplicar la Regla de oro. La paradoja de la falsa proposición: el estudiante siempre tiene la razón.

Construyendo verdadera ciencia derribando estereotipos

Sin duda, la ciencia no se construye a base de prejuicios y estereotipos, ya que las mismas nos direccionarían a adoptar posiciones muy restrictivas y sesgadas de la realidad. Así es una contundente realidad que en el campo epistemológico de las ciencias haya muchas posiciones lateralizadas que deben ser derribadas, para crear un verdadero campo paradigmático acorde a la realidad; en lo que respecta a la educación hay muchas apreciaciones subjetivas que deben ser superadas, para aplicar una verdadera ciencia educativa; a continuación, se detallan las más comunes.

Primer caso de estereotipo: el complejo de Marilyn Monroe, las modelos son cabezas huecas.

Desde épocas anteriores la mujer, más precisamente las modelos han sido encasilladas en determinadas etiquetas de prejuicios que ignoran la integridad completa de su persona. Un claro ejemplo de ello lo explica Belmonte, A. M. (2022) al describir como era considerada Marilyn Monroe en su época de modelo actriz:

> Pero aquello en la década de los cincuenta no era compatible a Marilyn no la dejaban salirse del estereotipo de rubia tonta y despampanante que eclipsaba a los espectadores en la gran pantalla y cuya única meta en sus papales en el cine (e incluso en su propia vida personal) es la de agradar a los hombres y tener muchos diamantes, tal cual como le hacían cantar en la película: “Los caballeros la prefieren rubias”. (p.2)

Al respecto se debe mencionar también que si bien es cierto que Monroe era una actriz que cuidaba mucho su belleza e hizo todo para brillar e incursionar en el mundo de la fama (cine), pero sin embargo también es una certeza el puro sensacionalismo que constituyen las apreciaciones despectivas que se hacían de ella, pese a no ser un genio de su época. Este caso de estereotipo ha hecho que hasta la actualidad sea siempre vista y recordada como un símbolo sexual de las

décadas de los 50, relegando completamente sus virtudes intelectuales, morales y artísticas que poseía, puesto que ella era cantante, actriz, poeta, filántropa, asidua lectora, admiradora del físico Albert Einstein.

En relación con lo expuesto contextualizándolo al campo educativo se debe plantear que cualquier tipo de estereotipos hacia las estudiantes mujeres sólo generarían discriminación y apreciaciones de juzgamiento, en este entendido lo adecuado sería eliminarlos para evitar que se creen estigmatizaciones que puedan denigrar y bajar la autoestima de las estudiantes, puesto lo que se pretende en tiempos actuales es el desarrollo intelectual y afectivo del estudiantado.

Segundo caso de estereotipo: belleza versus inteligencia. Típico caso que refuerza teóricamente el primer caso presentado, ya que este estereotipo corrobora que la definición de belleza siempre ha sido asociada a lo banal, superficial y efímero relegando plenamente sus características nobles, a ser: buena imagen, buena presencia, etc.; peor aún al ser siempre connotada con aspectos negativos ha repercutido a que se cree un antagonismo entre lo que se considera inteligente y hermoso; así las personas que tienen una alta atención a su cuidado estético y corporal siempre serán más admiradas por ello, no así por otras cualidades morales o intelectuales que puedan tener, es decir, se juzga mucho por la apariencia.

Considérese el caso de la novela colombiana yo soy Bety la fea, en la cual el personaje principal es Bety (asistente de presidencia de Ecomoda), una mujer joven tachada como fea, pero considerada a la vez muy inteligente, ya que se destaca por ser una brillante economista, que habla varios idiomas, igualmente, en la misma novela está el personaje de Patricia Fernández, la cual representa a una mujer muy atractiva, pero considerada tonta, en la novela ella es la secretaria de Ecomoda.

En este filme, ambos opuestos de mujer son muy estereotipados. Así Bety es discriminada por su apariencia y se le trata de “moscorrofio, “mostrete” (Gaitán, F., 1999), la cual debe trabajar en una oficina recóndita de la empresa, para estar escondida y así no espantar con su presencia; por el otro lado, está Patricia Fernández, apodada la peli teñida, la cual es vista simplemente como objeto sexual, deseada por Nicolás Mora (amigo entrañable de Bety), Daniel Valencia (hermano de la Ejecutiva de ventas Marcela Valencia) y Mario Calderón (amigo de Armando Mendoza, presidente de Ecomoda), de hecho en la novela los tres personajes mantuvieron una relación erótica con Patricia; además, igualmente se le estigmatiza como una mujer frívola que siempre pretende aparentar un estatus de nivel de vida alto. En ambos casos Bety y Patricia sufren de maltrato psicológico, así Bety es a menudo ridiculizada y Patricia solamente recibe un trato denigrante de cosificación a su persona.

Este sencillo análisis demuestra la bifurcación que se plantea entre la inteligencia y la belleza, es decir, se generan imaginarios dicotómicos que se consideran incompatibles, no así complementarios. Tal sustentación da entender los supuestos en los que las feas sólo pueden ser valoradas por su inteligencia y las bellas sólo cumplen una función utilitaria de placer. Por lo expuesto se debe sentar que la educación está en el deber de acabar con esos estereotipos que simplemente destruyen la integridad de las personas.

Tercer caso de estereotipo: El típico dicho popular en sociedades patriarcales: los hombres son más inteligentes que las mujeres. Esto aún es una realidad; así se observa en investigaciones que se han realizado en tiempos actuales, los cuales evidencian que la mujer siempre es asociada simplemente a la belleza, al deber ser delicada, bondadosa, respetuosa y sumisa al esposo; peor aún hay investigaciones que revelan que hay casos de bullyng psicológico que se ejerce hacia las mujeres que no encajan en los estándares de belleza establecidos en la sociedad, tal es el caso del estudio realizado sobre violencia estética hacia las mujeres de la televisión peruana del año 2015; en esta investigación que se centra en programas de farándula, concretamente el dirigido por Magaly Medina en su programa sabatino que titula su nombre, el cual fue trasmitido por Latina Televisión se revelan actos misóginos, mediante expresiones vulgares que connotan excesivo desprecio y maltrato a la apariencia de la mujer que no sigue un estereotipo de ideal de mujer, algunas de las expresiones burdas que se utilizan para referirse a la mujer son: enchanchar, rollos (para referirse a lo subida de peso de la ex vedette Tilsa Lozano). Las investigadoras del estudio indican también que:

> En occidente más específicamente en Latinoamérica aún existen patrones muy arraigados a la cultura machista. A pesar de que las mujeres ya no dependen económicamente de sus prometidos o esposos, aún se le son inculcados los valores domésticos de servir al marido. Asimismo, se cree que el varón tiene un escalafón superior al de las mujeres. Cuando comete actividades machistas es justificado y se es culpada a la mujer de sus reacciones…En la actualidad tampoco está desligado aún el deber de la mujer a ser bella (Carrillo, M. y Renata, C., 2022, p.39).

Al respecto Muñiz, E. (2014) enfatizando en las desigualdades y diferencias que se establecen entre hombres y mujeres en su estudio sobre: Pensar el cuerpo de las mujeres: cuerpo, belleza y feminidad. Una necesaria mirada feminista, señala lo siguiente:

> Las mujeres deben proporcionar la belleza a las nuevas generaciones, en tanto a los hombres, les corresponde transmitir la inteligencia, la serenidad y la formalidad. En el ideal de belleza occidental para las mujeres es suficiente ser “bonitas” lo cual les autoriza ser tontas, insustanciales, frívolas. Al mismo tiempo la belleza en occidente es la representación de virtudes morales o espirituales, en este sentido, la belleza asociada a la bondad es una condición de la feminidad y,

por tanto, se convierte en una obligación para las mujeres (p.426).

En este sentido se constituye un gran desafío derribar estereotipos banales que simplemente mitifican sobre los roles del hombre y la mujer, los cuales crean escenarios ficticios, nada acordes a su realidad ontológica de seres humanos.

Cuarto caso de estereotipo: El mito de los grandes científicos, la inteligencia no es amiga de las emociones. Este estereotipo se deriva de la realidad de determinadas personalidades que triunfaron y brillaron profesionalmente, pero sin embargo su vida emocional fue muy incompleta, triste y en algunos casos trágica (véase la descripción de la tabla 1). En referencia a lo expuesto es bueno mencionar que desde finales del siglo XIX se han considerado necesarias cambiar métodos pedagógicos tradicionales por métodos novedosos que se ajusten a las demandas educativas de los estudiantes; así surgió el método Montessori de enfoque naturalista-humanista; para finales del siglo XX surge la década del cerebro el cual desencadena a que se instaure el paradigma de la Neuroeducación que sigue una línea cognitivo-humanística; comparativamente ambos enfoques educativos enfatizan que la educación debe ser integral, para garantizar la formación plena del estudiante.

De esta manera, así por ejemplo, el método Montessori que surgió en la educación inicial (posteriormente, por su importancia se generalizó para todo el ámbito educativo) planteó como fundamental una educación centrada en el espectro total de lo que realmente constituye el proceso educativo; en relación a lo expuesto Espinoza, E. (2022) al mencionar sobre los objetivos principales del Método Montessori señala “Ayudar al niño a crecer feliz ajustándose a la sociedad tanto física como emocionalmente. Se le daba gran importancia a la autodisciplina, así como encontrar el equilibrio, esto se logra evitando la sobreprotección, el autoritarismo o demasiada permisividad” (194). Por lo que, definitivamente se visibiliza que desde tiempos anteriores se aspira a conseguir una educación direccionada a la perfección del ser humano, porque la inteligencia y las emociones constituyen aspectos esenciales del ser humano y sólo el equilibrio entre ellas garantiza la armonía y excelencia humana.

CONCLUSIONES

Este trabajo enfatiza sobre la importancia de las implicaciones de adoptar marcos de conducta apropiados para influenciar, dirigir, motivar al estudiante mediante estrategias comunicativas. En ese sentido se establecen las concepciones neurolingüísticas de la PNL que deben aplicarse en el contexto educativo para obtener un ambiente pedagógico óptimo, a la vez que muestra la primacía que se debe otorgar a la empatía y sintonía a través de la comunicación, para que el docente pueda obtener una buena relación con sus alumnos (se busca evitar

situaciones conflictivas que se puedan presentar en el aula); a la vez que da a entender por qué es importante la flexibilidad cerebral en el paradigma educativo frente a la concepción estática y mono céntrica del desarrollo de conocimiento.

En si este trabajo pretende incidir para que el docente pueda crear un contexto pedagógico que brinde un ambiente de aceptabilidad, confiabilidad y de esta manera pueda penetrar en la vivencia del estudiante con aspectos positivos que motiven su rendimiento académico. Entre las tareas pendientes, en torno a esta temática, falta presentar ejemplificaciones vivenciales que mostrarían las situaciones de conflictos que se presentan en aula ocasionados por estudiantes denominados "generación de cristal" o por estudiantes que no se integran fácilmente al grupo de la clase. En consecuencia, se debe actuar y poner en práctica actividades que desenvuelvan el desarrollo personal del estudiante al igual que el desarrollo académico.

REFERENCIAS

Arjona de León, J., De la Oz Contreras, E., Colina, M.M. y García Romero, T. (2021). Programación Neurolingüística como estrategia en el desempeño académico de los estudiantes de la facultad de Ciencias Básicas y de la educación. UPC. Revista Boletín Redipe, 10(6), 366-381.

Belmonte-Jiménez, A. (2011). Marilyn Monroe y los estereotipos de género. Revista Electrónica en América Latina especializada en Comunicación, (77),1-13.

Carrillo, M. y Renata, C. (2022). La violencia estética hacia la mujer a través de la televisión durante el 2015 en el Perú [Trabajo de Investigación, Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas]. Repositorio académico UPC. https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/664286

Cenoz, J., Valencia, F. (|996). La Competencia Pragmática, elementos lingüísticos psicosociales. España: Servicio editorial de la Universidad del País Vasco.

Chacón-Sartoni, C. (2021). Mentes geniales, la vida y obra de 12 grandes informáticos. Marcombo S.L. editorial.

Espinoza-Freire, E. (2022). El Método Montessori en la enseñanza básica. Revista Conrado,18(85), 191-197.

Escandell-Vidal, V. (2006). Introducción a la Pragmática. Editorial Ariel.

Gaitán-Salom, F. (productor). (1999-2001). Yo soy Bety la fea [novela]. RCN televisión. https://www.youtube.com/watch?v=Htc7GR4HkvA

Gaitán-Salom, F. (productor). (1999-2001). Yo soy Bety la fea [novela]. RCN televisión. https://www.youtube.com/watch?v=_1hxU-h312c

Kindelán y Durwin, S, (29 de octubre de 2022). Joseph Goebbels y el decálogo de la manipulación Nazi. El Debate. https://www.eldebate.com/historia/20221029/joseph-goebbels-decalogo-manipulacion-nazi_69186.html.

Lomas-García, C. (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras, teoría y práctica de la educación lingüística. Ediciones Paidós.

Mamani- Sánchez, S.M. (2024). Implementación de la Neuro didáctica en las estrategias de lectura del Castellano como segunda lengua. Revista Educación superior Cepies, XI (1), 107-119

Mamani-Quispe, D. (2020). Manual para la elaboración de ensayos y monografías. Ediciones Imprenta GRAFIMAC.

Mora-Teruel, F. (2014). Neuroeducación. Alianza editorial.

Montañéz, L.D., Rodríguez, J. (2022). Programación Neurolingüística y contextos educativos en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Revista de Educación Superior del Sur Global, 1(05), 1-25.

Muñiz, E. (2014). Pensar el cuerpo de las mujeres: cuerpo, belleza y femenidad. Una necesaria mirada feminista. Revista Sociedad e Estado, 29 (02), 415-432.

O' Connor, J., Seymour, John (1992). Introducción a la programación neurolingüística. Urano Editorial.

Ramírez, M. (2025). Nikola Tesla el genio que revolucionó la historia. Revista Técnica Industrial, (340), 92-94.

Redford, C. (2014). Programación Neurolingüística. RobinBook Ediciones.

Romero Parra, R.M. y Barboza Arenas, L.A. (2022). Relación entre los sistemas de representación de la Programación Neurolingüística y el aprendizaje significativo en estudiantes universitarios. Nueva Revista del Pacífico, (76), 62-87.

Romero, R.M., Barboza, L.A., Palacios, J.M. y Rodríguez, C.H. (2022). Coaching con Programación Neurolingüística para el logro de competencias académicas. Revista Venezolana de Gerencia, 27(98), 549-564.

Rojas, V., Calle, R. (2019). Programación Neurolingüística en la generación de redes afectivas para la resolución de conflictos en espacios pedagógicos. Revista de la Universidad Ciencia y Tecnología, 1(02), 05-10.

Revista médica Clínica los Condes. (Copyright, 2013). Nikola Tesla: el más grande y olvidado inventor del siglo XX y quien iluminó el mundo: https://www.elsevier.es/es-revista-revista-medica-clinica-las-condes-202-articulo-nikola-tesla-el-mas-grande-S0716864013701925.

Sambrano, J. (2020). Programación Neurolingüística: manual para facilitadores. Alfaomega S.A. Ediciones.

Saville-Troike, M. (1982). Etnografía de la Comunicación. Georgetown University Press.

Sanchez-Lara, E. (2021). Una Reseña a destiempo. Einstein: su vida y su universo. Revista RD 7(20), 88-94.

Torrez, L.J., Diaz, J. T. y Pérez, E. T. (2012). La Programación Neurolingüística: Herramienta comunicacional efectiva de un liderazgo proactivo. Revista electrónica de Psicología Iztacada, 15(3), 969-986.

USO DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL

No aplica.

APROBACIÓN DE COMITÉ DE ÉTICA

No aplica.

AGRADECIMIENTOS

No aplica.

CONFLICTO DE INTERÉS

No posee conflictos de intereses.

FINANCIAMIENTO

El artículo no tiene financiamiento

DECLARACIÓN DE RESPONSABILIDAD AUTORAL

Silvia Mery Mamani-Sanchez: Conceptualización, Metodología, Software, Análisis formal, Redacción - borrador original, Investigación, Curación de datos, Validación, Visualización, Metodología, Validación, revisión y edición.

EDITORIAL

Editorial Didaxis S.A.S. Las ideas expresadas en este artículo son responsabilidad de las personas autoras, no representan, necesariamente, la opinión de los editores o de las instituciones aliadas.